Subasta 533
Junio 2016

Sesión libros: Miércoles 22 de junio a las 18:00 h

Sesión arte: Jueves 23 de junio a las 18:00 h

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 533

Libros y manuscritos
miércoles 22 de junio de 2016, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 13 de junio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2016

Junio	22	23
Julio	20	21

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.123
Cubierta trasera. Lote 3.276

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)

Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 64 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3280

Miércoles 22 junio 2016

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- Grabados. Indumentaria francesa.- Pareja de litografías dobles sobre indumentaria francesa de los s. XV al XVII; cada una 175 x 100 mm. Acuareladas a mano, con texto al pie. Junto a otras dos láminas a color, con marco uniforme.
SALIDA: 50 €.

3002.- Litografías de botánica.- 4 litografías de botánica, acuareladas y enmarcadas con cristal.
SALIDA: 30 €.

3003.- Historia natural. 24 grabados.- Lote de 24 grabados al acero bellamente acuarelados extraídos de la obra "Histoire naturelle de Buffon" París: Ménard et Desenne, 1826. Montados en paspartú en parejas.
SALIDA: 85 €.

3004.- Historia natural. 22 grabados.- Lote de 22 grabados al acero bellamente acuarelados extraídos de la obra "Histoire naturelle de Buffon" París: Ménard et Desenne, 1826. Montados en paspartú en parejas.
SALIDA: 85 €.

3005.- Dibujo a lápiz.- Dibujo a lápiz con firma ilegible fechado 11-8-77, realizado sobre papel texturizado a color. Enmarcado con cristal.
SALIDA: 70 €.

3006.- AZIZ ABOU ALI.- "PERSONAJES" Grabado al aguafuerte, numerado en la esq. inf. izq. 43/300, titulado en el centro, y firmado "Aziz71" en la esq. inf. dcha. Huella: 320 x 250 mm.
SALIDA: 40 €.

3007.- VILLA-AMIL, G.P. de.- "ÁBSIDE DE LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE BURGOS = Ábside de la Grande Chapelle dans la Cathédrale de Burgos" Bachelier lith. París: A. Hauser, Imp. Lemercier, Bernard et Cº, s.a. Litografía acuarelada, huella: 295 x 375 mm. Enmarcada con cristal.
SALIDA: 60 €.

3008.- WESTALL, Richard.- "HER ROYAL HIGHNESS THE PRINCESS VICTORIA. This engraving from a picture painted in 1830 and which is in the possession of The Duchess of Kent" Engraved by Edw. Finden. London: Hodgson, Boys & graves, 1834. Grabado al acero, huella: 285 x 220 mm. Enmarcado de época. Richard Westall (1765-1836) fue un pintor inglés famoso por sus retratos y por sus primeras y sus pinturas históricas o de eventos literarios. Llegó a ser profesor de dibujo de la Reina Victoria I, retratado en este grabado cuando era princesa.
SALIDA: 70 €.

3009.- ASSELINEAU.- "LA TOUR DE LA GIRALDE Cathédrale de Seville" Lith. de Benard & Frey. París: Veith et Hauser, s.a. Litografía acuarelada, huella: 250 x 180 mm. Enmarcado con cristal.
SALIDA: 60 €.

3010.- VILLA-AMIL, G.P. de.- "INTERIOR DEL CORO DE LAS HUELGAS de Burgos = Intérieur du Choeur de las Huelgas á Burgos" Asseleneau lith. Paris: Hauser. Lemercier Benard. Litografía acuarelada, huella 380 x 290 mm. Encarcada con cristal (roto).
SALIDA: 60 €.

3011.- GÓMEZ IMAZ, José.- "PLANO DEL PUERTO DE ANDRAITX" M.: Dirección de Hidrografía, 1892. Dibujado por L. G. Llanos y cobos, grabado por E. Pérez y la letra por S. Bregante. Grabado al acero (huella 480 x 310 mm.) Enmarcado. José Gómez-Imaz Simón (1838 - 1903) fue un marino español, ministro de Marina y senador vitalicio durante la restauración borbónica. Destacó en el campo profesional como jefe de la Comisión Hidrográfica, cuyo trabajos cartográficos fueron notables para las Islas Baleares.
SALIDA: 60 €.

3012.- "BATAILLE DE PREUSSICH-EYLAU.- Livrée le 9 fevreier 1807" Swebach del., Bovinet sculp. Reproducción posterior de grabado a color. Enmarcado con paspartú. Huella: 305 x 400 mm.
SALIDA: 40 €.

3013.- "TOLETUM".- Ed. facsimil de antigua vista grabada del s. XVI (huella 165 x 445 mm.), estampada sobre papel símil pergamino. Enmarcado con cristal.
SALIDA: 70 €.

3014.- RECLUTA DE CARABINEROS.- PARA SERVICIOS DE RETAGUARDIA.- Hombres mayores de 40 años y mujeres sin limitación de edad" Folio elefante estampado (dobleces) 695 x 490 mm. Estampado a una cara con escudo de España en la cabecera.
SALIDA: 40 €.

3015.- "DOCTRINA DEL ARTE DE LA CAVALLERÍA.- Ordenado por Juan Quirada de Reayo vezino de la villa de Olmedo..." Colofón: Medina del Campo: Pedro de Castro, 1548. 4º, hol. lomo liso, cub. orig. Edición facsímil sin datos. Papel de hilo, limpio. Viñeta grabada en port.
SALIDA: 80 €.

3016.- PAMPLONA.- 2 documentos:
- "La junta directiva del camino Real de Pamplona á Vitoria consecuente á lo dispuesto en el artículo 6º del anuncio que la Illma. diputación de este Reino publicó en 11 de Mayo y á lo que la Junta Directiva... " Pamplona 9 de enero de 1832. 1 h. impresa a una cara.
- Gobierno político superior de la provincia de Pamplona. "El Comandante General de esta Provincia y Don Fermín Leguía, que lo és de la columna patriótica del Baztán me han dirigido los partes militares siguientes..." Pamplona 4 de Marzo de 1823. 2 h.
SALIDA: 50 €.

3017.- CREUS, Juan.- "DE LA INHUMACIÓN Y DE LA CREMACIÓN DE LOS CADÁVERES, bosquejo histórico, económico y médico" M.: Imp. de F. Maroto, 1879. 4º menor, hol. post., conserva cub. originales. 68 pgs. Muy raro.
SALIDA: 190 €.

3018.- RODRÍGUEZ, Antonio Joseph.- "NUEVO ASPECTO DE THEOLOGIA MEDICO-MORAL Y AMBOS DERECHOS, o paradoxas physico theologico legales. Tomo primero, dedicado a su Alteza Real el Serenissimo Señor Don Luis Antonio Jayme..." Zaragoza: Francisco Moreno, 1742. 4º menor, perg. 36 pgs. + pgs. 27-328. Ejemplar expurgado por la Santa Inquisición desde la Pg. 1 a la 25, y mitad del texto de la 26, y alguna otra línea en el resto del ejemplar. Sellos de tampón.
SALIDA: 70 €.

3019.- FLAMINII, M. Antonii.- "IN LIBRUM PSALMORUM BREUIS EXPLANATIO" Lugduni: Gulielmum Rovillium, 1576. 8º menor, perg. 748 pgs. Pequeño grabado en port. y antigua firma manuscrita. Enc. fatigada pero interior en buen estado.
SALIDA: 90 €.

3020.- DIVI THOMAE AQUINATIS.- "SUMMA THEOLOGICA, ad manuscriptos codices a Francisco Garcia, Gregorio Donato, lovaniensibus ac duacensibus theologis" J. P. Migne editorem, 1864. Folio, pasta espa., doble tejuelo. 4 vols.
SALIDA: 120 €.

3021.- "FARMACOPEA MATRITENSE EN CASTELLANO".- M.: Imprenta calle de la Greda, por D. Cosme Martínez, 1823. 4º menor, pasta espa., tejuelo. XIV + 403 pgs. + 2 h. Según comienza la advertencia del editor, se trata de la primera Farmacopea Matritense en idioma español.
SALIDA: 100 €.

3022.- "IACOBI SIMANCAE PACENSIS EPISCOPI.- DE CATHOLICIS INSTITUTIONIBUS LIBER. Ad praecauendas & extirpandas haereses admodum necessarius tertionunc editus" Romae: Aedibus Populi Romani, 1575. 4º, enc. de papel. 15 h. + 1 bl. + 522 pgs. + colofón. Páginas 299 a 305 faltan, llevando el texto repuesto con manuscrito antiguo. Impresión en muy buen papel, con anotaciones manuscritas de época. Mancha de agua en el margen inf.
SALIDA: 140 €.

3023.- MACEDA, Michaele Josepho.- "HOSIUS VERE INNOCENS VERE SANCTUS. Dissertationes duae" Bononiae: Impressit Laelius a Vulpe, 1790. 4º mayor, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. XVI + 492 pgs. + 2 h. Port. en latín y griego. Sellos de tampón. Port. y primeras pág. moteadas.
SALIDA: 90 €.

3024.- Obras francesas, s. XVIII.- Volumen facticio: "Les poesies de M. G." Blois: Philibert Joseph Masson, 1734. Tres partes en un tomo. "Epitre de M. Gresset, ecrite de la Campagne, au Pere***" Paris: Prault, 1737. "Les adieux du poëte, aux muses" Paris: De Maudonyt, 1737. "La musique, poeme, divise en IV chants" La Haye: Abraham Henry, 1737. "L´Étourneau, ou les avantures du Sanson et de ***. Poëme héroïque" S.l., s.i., 1736. Todos en un vol., 8º, piel, lomera cuajada con tejuelo, con faltas. Enc. fatigada. Cortes pintados. Cada vol. con portada propia, algunos también frontis.
SALIDA: 70 €.

3025.- "CURIOSO ROMANCE.- DEL RIGOROSO CASTIGO QUE Dios nuestro Señor ha hecho en un desalmado Joven, por lascivo y homicida: Declarase como le llevaron los demonios, y dexaron libre á un compañero suyo por traer los quatro Sagrados Evangelios" Sin datos de edición. 2 h. con el texto a dos columnas. 8º mayor, hol. tela post. Papel de hilo, sin desbarbar (falta una esquina, sin afectar al texto). Muy raro.
SALIDA: 110 €.

3026.- TÀPIES, Antoni.- Carta autógrafa manuscrita y firmada por Tapies enviada a su amigo y también artista Antoni Llena. Papel timbrado y sobre original con remite impreso. Enviada el dos de marzo de 1972, desde Barcelona; entre otras cosas, le cuenta Tapies a su amigo Llena: "Jo tinc donada l´exclusiva de la nueva obra a la Galerie Maeght de Paris per a tot Europa"; se despide "Una abraçada, Tapies". Folio manuscrito a una cara.
SALIDA: 325 €.

3027.- "PINDARI OLYMPIA, PYTHIA, NEMEA, ISTHMIA.- Caeterorum octo Lyricorum carmina" S.l.: Paulus Stephanus, 1600. 575 pgs. Seguido de: "CARMINUM POETARUM, lyticae poeseus principum fragmenta" S.l.: Paulus Stephanus, 1600. 472 pgs. 12º, piel de época con ruedas en seco y restos de hierros en los planos. Falta lomera, nervios a la vista. Enc. fatigada.
SALIDA: 100 €.

3028.- SOARIO, Cypriano.-"DE ARTE RHETORICA. Libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quinctiliano praecipue deprompti" 10 h. + 332 pgs. + 12 h. Seguido de: "IN ORATIONEM M. T. CICERONIS pro M. Marcello commentarius Federici Ceruti Veronensis" 8 h. + 62 pgs. Seguido de: "IN M. AEMILII LEPIDI COS. ORATIONEM ex libro I. Historiarum Sallustij teste Frontone. Federici Ceruti Veronensis" 6 h. + 43 pgs. "IN ORATIONEM M.T. CICERONIS pro C. Rabirio Perduelionis reo Federici Ceruti Veronensiis" 7 h. + 72 pgs. Todos: Veronae: Hieronymi Discipuli, 1589. 8º, hol. lomo liso, tejuelo (bisagras abiertas).
SALIDA: 225 €.

3029.- SANTALLA, Francisco.- "PEREGRINACIONES DEL ABYSMO" Valladolid: Imprenta de Antonio Rodriguez de Figueroa, 1691. 4º menor, perg. 8 h. + 109 pgs. + 1 h. + 448 pgs. Primera edición. Palau 299409.
SALIDA: 85 €.

3030.- SOLÍS, Antonio de.- "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, población y progressos de la América septentrional conocida por el nombre de Nueva España" M.: Imprenta de Bernardo Peralta, 1732. Folio, perg. 12 h. + 349 pgs. + 7 h. Port. orlada. Texto a dos columnas.
SALIDA: 200 €.

3031.- MEXIA, Pedro.- "SILVA DE VARIA LECCION...en la qual se tratan muchas cosas agradables y curiosas" M.: Mateo de Espinosa y ÇArteaga, 1673. 4º menor, perg. (faltas en la lomera) Port. reforzada + 7 h. + 703 pgs. + 6 h. de tablas (la última fatigada con pequeñas pérdidas de papel). Texto a dos columnas. Escudo grabado en la 1ª hoja. Polilla marginal al comienzo del ejemplar, sin afectar al texto. Conjunto de pequeñas narraciones con trasfondo moral, sacadas de la sabiduria popular o de la historia de las civilizaciones.
SALIDA: 140 €.

3032.- COUTIÑO, Ignacio.- "PROMPTUARIO ESPIRITUAL, sobre los evangelios de las solenidades, y fiestas de la Reyna de los Santos María Madre de Dios, y Señora nuestra" B.: Pedro Lacavalleria, 1639. Folio, perg. 6 h. + 372 pgs. + 69 pgs. Texto a dos columnas. Grabado en port. Leve mancha en el margen ext. de la port.
SALIDA: 80 €.

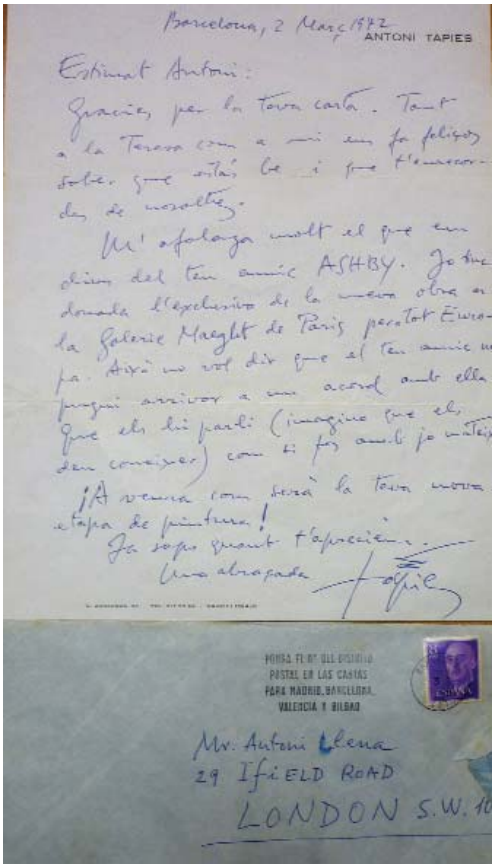
3033.- "CÓDICE BESTIARIUM.- Ms. Ashmole 1511 de la Biblioteca Bodleian de la Universidad de Oxford" M.: Ediciones de Arte y Bibliofilia, Rafael Díaz Casariego, 1983. Imp. Talleres de Adeva en Graz y enc. de Alfonso y Miguel Ramos. Folio menor, plena piel estampada en seco y oro. Estuche de petaca. Vol. de estudios. Ejemplar numerado de tir. limitada. Precioso códice con 208 pgs., caligrafía gótica con bellas capitulares; texto decorado con 131 minaturas realizadas en bellos colores y oro, 6 de ellas a toda plana.
SALIDA: 600 €.

3034.- [DE LA PUENTE, Luis.- "VIDA DE LA VENERABLE VIRGEN DOÑA MARINA DE ESCOBAR"] Folio menor, cub. de papel con sobrecub. de perg. de época. 9 h. + 536 pgs. + 14 h. Texto a dos columnas. Puntos de polilla en el margen interior. Falta port.
SALIDA: 60 €.

3035.- REJON DE SILVA, Bentura.- "ROMANCE HEROYCO QUE DESCRIVE LA HISTORIA DE SUSANA, arreglada al sagrado texto" M.: Antonio Pérez de Soto, 1757. 8º, hol. tela post. 2 h. + 12 pgs.
SALIDA: 40 €.

3036.- CEBALLOS, Blas Antonio de.- "FLORES DEL YERMO, pasmo de Egypto, asombro del mundo, sol de occidente, portento de la Gracia. Vida y milagros del grande San Antonio Abad" M.: Plácido Barco López, 1796. 4º menor, hol. post., hierros y nervios. 380 pgs. + 6 h. Port. reforzada. Texto a dos columnas. Alguna galería de polilla, restaurada.
SALIDA: 50 €.

3037.- "DIFINICIONES DE LA ORDEN Y CAVALLERIA DE CALATRAVA.- Conforme al capítulo general, celebrado en Madrid año de M.DC.LII. Segunda impresión hecha de orden de su Magestad" M.: Imp. del Mercurio, 1748. 16 h. + CLXVIII + 460 pgs. 11 primeras h. reproducidas. Galerías de polilla. Lámina grabada.
SALIDA: 40 €.


Barcelona, 2 Març 1972
ANTONI TAPIES

Estimat Antoni:

Gracies per la teva carta. Tant a la Teresa com a mi ens fa feliços saber que estàs be i que t'enrecordes de nosaltres.

M'afalaga molt el que em dius del teu amic ASHBY. Jo tinc donada l'exclusiva de la nueva obra a la Galerie Maeght de Paris per tot Europa. Això no vol dir que el teu amic no pugui arrivar a un acord amb ella. Que els hi parli (imagino que els deu conixer) com si fos amb jo mateix.

¡A veura com serà la teva nova etapa de pintura!

Ja sapo quant t'aprecien.

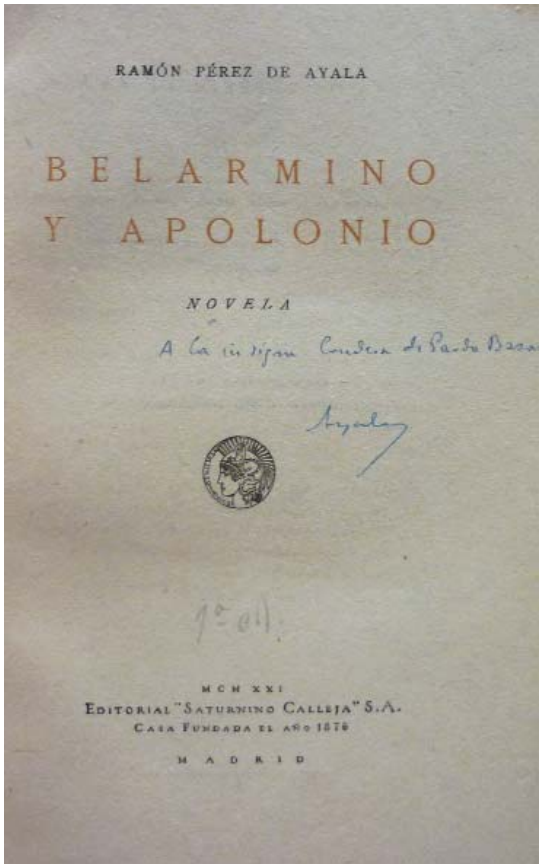
Una abraçada

POMPA FL. DE ULL DISTRITO
POSTAL EN LAS CARTAS
PARA MADRID, BARCELONA,
VALENCIA Y BILBAO

Mr. Antoni Llena
29 IFIELD ROAD
LONDON S.W. 10

3.026

3.041


RAMÓN PÉREZ DE AYALA

BELARMINO
Y APOLONIO

NOVELA

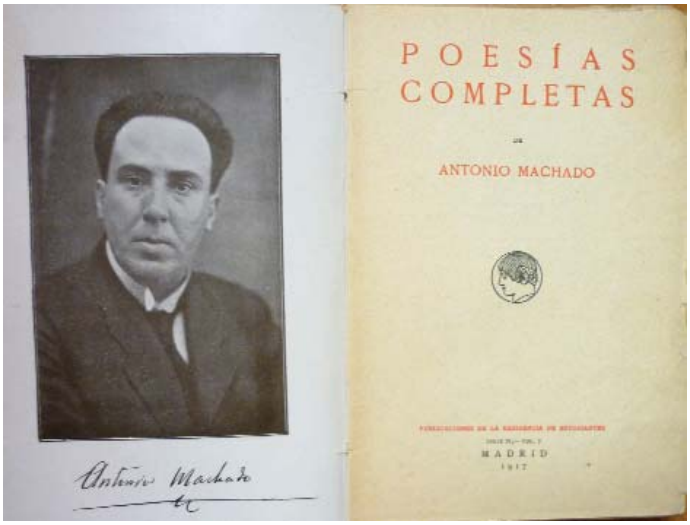
A la insigne Condesa de Pardo Bazán

Ayala

1ª ed.

MCM XXI
EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S.A.
CASA FUNDADA EL AÑO 1876
MADRID

3.056



3.068

3038.- (1ª ed.) DE LA PUENTE, Luis.- "VIDA MARAVILLOSA DE LA VENERABLE VIRGEN DOÑA MARINA DE ESCOBAR natural de Valladolid , sacada de lo que ella misma escrivio de orden de sus Padres Espirituales. Primera parte" 18 h. + 666 pgs. + 24 h. Port. grabada (reforzada al margen) y retrato grabado a toda plana. Texto a dos columnas. Sólo primera parte (de dos para ser completa) de la obra, en PRIMERA EDICIÓN.
SALIDA: 200 €.

3039.- CARACCIOLO, Marqués.- "CARTAS IMPORTANTES del papa CLEMENTE XIV (Ganagneli)" M.: Imprenta de Miguel Escribano, 1778. 3 vols. 8º, pasta valenciana con rueda dorada en los planos, y lomera cuajada. Cortes pintados. Adjunta a un tomo II de la misma obra. Junto a: "EL CLAMOR DE LA VERDAD contra la seducción y engaños del mundo" M.: Imprenta de Miguel Escribano, 1779. Enc. uniforme al anterior.
SALIDA: 65 €.

3040.- "THEATRUM ILLUSTRIORES HISPANIAE URBES / CIVITATES ORBIS TERRARUM".- Cuyo original se custodia en la Biblioteca Nacional de Madrid. B.: Ebrisa, 1996. Folio mayor, plena piel caligrafiada en seco. Contenido en estuche ed. junto al vol. de comentarios. Ej. numerada de tirada limitada.
SALIDA: 190 €.

3041.- MARTÍN MAQUEDA, A.- "CÉSAR GIRÓN" Dibujo original a tinta y acuarelas. 237 x 162 mm. Firmado y titulado al pie. Bonito dibujo original que representa al reconocido torero venezolano César Girón en un pase derechazo por lo bajo.
SALIDA: 65 €.

3042.- DUHAMEL DE MONCEAU, Henri Louis.- "TRAITÉ GÉNÉRAL DES PESCHES, et histoire des poissons qu´elles fournissent, tant pour la subsistance des hommes que pour..." Ed. facsimil a cargo de la Connaissance et Mémoires Européenes, 1998. Folio mayor, hol. tela, puntas. Doble tejuelo en lomera. 3 vols. + vol. de planchas. Perfecto estado.
SALIDA: 55 €.

3043.- "DISPERTADOR ESPIRITUAL.- Que contiene las mas vivas voces para despertar al pecador, que por su desdicha se está dormido en el pecado" Sin datos de edición. 8º, hol. tela post. 2 partes en 4 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Grabados sobre madera en las cabeceras. Texto a dos columnas.
SALIDA: 45 €.

3044.- [MELO, Gaspar de.- "COMMENTARIA IN APOCALYPSIN DIVI IOANNIS EVANGELISTA" Valladolid: Herederos de Santo Domingo, 1589] 4 h. + 955 pgs. + 38 pgs. Folio, perg. fatigado. Texto a dos columnas. Sello de tampón. Ej. falto de port.
SALIDA: 250 €.

3045.- GIL DE GODOY, Juan.- "EL MEJOR GUZMÁN DE LOS BUENOS, N.P.S. DOMINGO, patriarca de los predicadores" Salamanca: Viuda de Lucas Pérez, 1692. Folio, perg. 2 vols. (de 3 para ser completa). Lámina grabada en cada tomo.
SALIDA: 140 €.

3046.- LE SAGE, Monsieur.- "AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA robadas a España, y adoptadas en Francia... Restituidas a su patria y a su lengua nativa por un Español Zeloso que no sufre se burlen de su nación" Valencia: Oficina de D. Benito Monfort, 1788. 4º menor, perg. deter. 4 vols. Papel de hilo, bien de márgenes. Ex-libris de anterior propietario.
SALIDA: 75 €.

3047.- Manuscrito sobre pergamino.- Manuscrito sobre pergamino con sello de cera colgante, 1656. "Para que su Magestad pueda dar licencia aquales quiera Mugeres para entrar en ella".
SALIDA: 80 €.

3048.- Manuscrito. Villa de Valls.- Manuscrito, 6 h. Sin enc. Villa de Valls, 1669.
SALIDA: 40 €.

3049.- Manuscrito.- Una h. cuartilla manuscrita, Villa del Valls, 1776. Firmada al fin.
SALIDA: 40 €.

3050.- "EPÍSTOLA. Famosos sevillanos".- Manuscrito, 8º, sin enc. 4 h. Sin autor ni firma: "tan finos en ideas como en manos,/ a las que desde el fondo hasta la tapa/ por guardado y oculto nada escapa:/ Hombre por otras luces/ honor de los talentos andaluces..." Seguido, en la última hoja: "Desima a faor del Gerundio del Padre Ysla".
SALIDA: 40 €.

3051.- "UNA FRANCA DEL MARQUÉS.- Poema en un solo canto por D. F.F.A." 8º, sin enc. Manuscrito. Port. + 9 h. Poema de carácter atrevido y libertino, que posiblemente pudiera tratar Marqués de Sade (1740 - 1814), por sus referencias al vino, el jolgorio y la diversión: "Pues de una tranca es la prolija historia, Franca tan sin igual, Franca tan fiera, que tomarla el Marqués solo pudiera...".
SALIDA: 40 €.

3052.- "EL MICROSCOPIO FANTÁSTICO.- Que muestra el rasgo poetico de Dn. Andrés Pérez Baylón. Por el famoso Poeta entreverado honorario de las Academias de Europa y de la China" Manuscrito, 8º, sin enc. 28 pgs. + 1 h. suelta.
SALIDA: 110 €.

3053.- (Manuscrito) "CONSTITUCIONES DE LA INSIGNE ORDEN DEL TOYSON DE ORO".- Colofón: "Es copia de los registros antiguos originales del Archivo de la Chancillería de esta insigne Orden y de los Libros del Rey". Seguido de: "Siguen las ADICIONES Y ALTERACIONES, que los muy altos, muy excelentes y muy poderosos Príncipes, monseñor el Duque Felipe el Bueno, fundador y primer Gefe y Soberano de la muy noble Orden del Toyson de oro y sus sucesores han hecho, según las circunstancias del tiempo en algunas Constituciones de la dicha Orden, con la deliberación y dictamen de los Caballeros Cofrades de élla" Manuscrito sobre papel "Capellades" con filigrana. 63 pgs. 4º menor, plena piel con rueda dorada, hierros en la lomera y cantos. Clara caligrafía en papel limpio.
SALIDA: 200 €.

3054.- SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe.- "LA SAGRADA BIBLIA traducida de la vulgata latina" B.: Sociedad editorial La Maravilla, 1863. 4º, pasta espa., ruedas y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 6 vols. Papel algo tostado. Bellas láminas grabadas al acero.
SALIDA: 85 €.

3055.- SNOY GOUDANO, Raynerio.- "PSALTERIUM PARAPHRASIBUS illustratum, servata ubique ad verbum" Matriti: Joachimum Ibarra, 1780. 8º menor, pasta (deter.) hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + XVI + 506 + XVI pgs. + 3 h. Mancha en el margen inf. y ext. afectado hasta la página 100 y las tres últimas, siendo lo más afectado la port.
SALIDA: 180 €.

3056.- PEREZ DE AYALA, Ramón.- "BELARMINO Y APOLONIO. Novela" M.: Ed. Saturnino Calleja, 1921. 8º, plena piel con hierros en la lomera, conservando las cub. originales. 329 pgs. + 1 h. 1ª ed. DEDICATORIA autógrafa del autor a la CONDESA DE PARDO BAZAN, en el año de su fallecimiento.
SALIDA: 180 €.

3057.- (Antequera) ESPINOSA, Pedro.- "PANEGIRICO A LA CIUDAD DE ANTEQUERA" Sácalo á luz nuevamente Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. M.: Imp. de la Revista de Archivos, 1909. 4º, tela. 32 pgs.
SALIDA: 55 €.

3058.- JESÚS, Santa Teresa de.- "OBRAS" Biblioteca Mística Carmelitana. Burgos: Tip. de 'El Monte Carmelo', 1915-24. 4º, hol. lomo liso con hierros. Corte de cabeza pintado. Retrato. Port. a dos tintas.
SALIDA: 65 €.

3059.- LOSADA, Juan Cayetano.- "EPÍTOME DE LA VIDA del héroe español SAN JOSÉ CALASANZ de la Madre de Dios, fundador del órden de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las escuelas Pías; ó mas bien estímulo a la virtud" M.: Imprenta á cargo de D. A. Pérez Dubrull, 1856. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 206 pgs. + 1 h. Anteportada grabada y láminas al acero.
SALIDA: 45 €.

3060.- CASTELAR, Emilio.- "EL SUSPIRO DEL MORO. Leyendas, tradiciones, historias referentes a la conquista de Granada" M.: Imp. de Fortanet, 1885. 4º menor, hol. 2 vols. Junto a: "Galería histórica de MUJERES CÉLEBRES" M.: Est. Tip. de Álvarez Hermanos, 1886-89. 8º, tela ed. estampada. 6 vols. (faltarían los tomos 6 y 7 para ser completa). Retrato grabado al aguafuerte por Maura y una lámina facsimil manuscrita, ambas con mancha de agua, el resto limpio.
SALIDA: 90 €.

3061.- DUCLÓS, Mr.- "CARACTERES MORALES DE TEOFRASTO. Reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo. Traducidos... Don Ignacio López de Ayala" M.: Don Miguel Escribano, 1787. 8º, pasta con hierros en la lomera. Cortes pintados. XIV pgs. + 1 h. + 100 + 304 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 65 €.

3062.- "CÓDICE C-67 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA".- Vitoria.: Heraclio Fournier, 1972. Gran folio, plena piel con ruedas concéntricas en seco en los planos y ruedas en la lomera. Ej. numerado de tirada limitada. No adjunta vol. de estudios. Conocido como el libro sobre los animales y las plantas de San Alberto Magno, comprende un conjunto de doce manuscritos, diez de ellos pertenecientes a la enciclopedia científica de Tomás de Cantimpré, y otros dos son pequeños tratados de cetrería y dietética, todos ellos realizados en el siglo XIII, con abundantes miniaturas.
SALIDA: 250 €.

3063.- [MÁRMOL, Manuel María del] M., M. M. del.- "INTERVALOS DE MI ENFERMEDAD ó pequeña colección de poesías ligeras" Sevilla: Aragón y compañía, 1816. 8º menor, hol. lomo liso, tapas de cartoné roz. 198 pgs. (i.e. 206) Falta portadilla. Primera edición, muy rara, que Palau no registra.
SALIDA: 65 €.

3064.- "VIAJE DRAMÁTICO AL REDEDOR DEL MUNDO.- Aventuras de los más afamados viajeros, Colón, Vasco de Gama, Vespucio, Cortereal... y NAUFRAGIOS CÉLEBRES en Europa, África, Asia, Oceanía y América" B.: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. M.: Lib. española, s.a. 4º, hol., nervios. 542 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 85 €.

3065.- MENDOCA, Francisco de.- "VIRIDARIUM SACRAE AC PROFANAE ERUDITIONIS" Coloniae Agrippinae: Viduam Joannis Schlebusch & filium, 1733. 8º, piel (deter.), lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 16 h. + 976 pgs. + 21 h. Mínimo punto de polilla afectando a las 25 primeras h.
SALIDA: 90 €.

3066.- COLOMA, Luis.- "RECUERDOS DE FERNÁN CABALLERO" Bilbao: Administración de "El mensajero del C. de Jesús", s.a. 8º mayor, hol. nervios. Cub. originales. 450 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 50 €.

3067.- FORNERON, H.- "HISTORIA DE FELIPE SEGUNDO" Trad. por Don Cecilio Navarro. B.: Montaner y Simon, 1884. Folio, hol. lomo liso cuajado; planos de tela ed. completamente estampados en oro. 2 h. + 468 pgs. Texto a dos columnas, ilustrado con viñetas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3068.- MACHADO, Antonio.- "POESÍAS COMPLETAS" M.: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1917. 8º, hol. tela. 268 pgs. + 9 h. Retrato. Primera edición.
SALIDA: 130 €.

3069.- SÁNCHEZ, Francisco.- "PRINCIPIOS DE RETÓRICA Y POÉTICA... Entre los árcades Floralbo Corintio" M.: Imp. de Vallín, 1813. 8º, pasta espa., ruedas y tejuelo en lomera. XVI + 333 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3070.- CASTAÑIZA, Juan de.- "LUCHA O COMBATE ESPIRITUAL DEL ALMA con sus afectos desordenados... Compendio breve de exercicios espirituales por el M. R. P. F. GARCÍA DE CISNEROS. Reglas y avisos para la contemplación, directorio de las horas canónicas" M.: Imp. de Andrés de Sotos, 1780. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 13 h. + 490 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 40 €.

3071.- GOLDONI, Carlo.- "LE COMMEDIE" 8 vols. Tomo terzo: "La putta onoratta" Napoli: Alessio Pellecchia, 1754. Tomo quarto: "La pamela" Napoli: Giusseppe di Domenico e Vincenzo Mandredi, 1756. Tomo quinto: "La serva amorosa" Napoli: Vincenzo Manfredi, 1758. Tomo settimo: "Le donne curiose" Napoli: Girolamo, 1755. Tomo nono: "La figlia obbediente" Napoli: Vincenzo Manfredi, 1761. Tomo decimo: "La dama prudente" Napoli: Eredi di Pellecchia, 1760. Tomo decimoterzo: "La banca rotta o sia mercante fallito" Napoli: Giuseppe di Domenico, 1757. Tomo decimoquarto: "La madre amorosa" Napoli: Giuseppe Domenico, 1758. 8º, perg. 8 vols.
SALIDA: 200 €.

3072.- CUERVO, Justo.- "BIOGRAFÍA DE FR. LUIS DE GRANADA con unos artículos literarios donde se demuestra que el venerable padre y no San Pedro de Alcántara, es el verdadero y único autor del Libro de la Oración" M.: Lib. de Gregorio del Amo, 1895. 8º mayor, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 278 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3073.- BASTÚS, V. Joaquín.- "CURSO DE DECLAMACIÓN ó arte dramático. Aprobado por S. M. para la enseñanza del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid" B.: Imp. y lib. de Salvador Manero, 1865. 8º, hol., tela. 408 pgs. Algunos moteados.
SALIDA: 40 €.

3074.- CASTELAR, Emilio.- "HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA" M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º, pasta espa., hierros y doble tejuelo en lomera. 594 pgs. Alguna h. falta la esq. inf. ext., sin afectar al texto. Al final, sello de tampón con la firma del autor.
SALIDA: 60 €.

3075.- GRACIAN, Geronymo.- "LA JOSEPHINA... Reimpresa a expensas del Doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo" M.: por D. Antonio de Sancha, 1780. 8º, perg. 400 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 40 €.

3076.- NIETO, Juan Estevan.- "CIENCIA PARA TODOS, con exquisitas noticias, necessarias en todos estados... ilustrada al público por el Licenciado Don Joseph Narcisso Rodríguez y Gordillo" Sin pie de imprenta (tassa y licencias, 1739) 8º, hol. lomo liso. 12 h. + 152 pgs. Ejemplar muy raro. No en Palau.
SALIDA: 120 €.

3077.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "LOS MONFÍES DE LAS ALPUJARRAS. Novela original" M.: Gaspar y Roig, 1856. 4º mayor, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. 358 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Viñetas en texto.
SALIDA: 50 €.

3078.- BLAIR, Hugo.- "LECCIONES SOBRE LA RETÓRICA Y LAS BELLAS LETRAS. Las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz" M.: Antonio Cruzado; oficina de García y compañía, 1798-1801. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 4 vols. Cortes pintados. Primera edición española. Palau 30093: "Bella edición, pero mal traducida. Había sido muy buscada por los amantes de libros bien impresos".
SALIDA: 200 €.

3079.- XIMENEZ SAMANIEGO, Joseph.- "VIDA DEL VENERABLE PADRE JUAN DUNSIO ESCOTO, doctor mariano, y subtil principe y universal maestro de la escuela franciscana" M.: Imprenta de la Cansa de la Venerable Madre María de Jesús de Ágreda, 1741. 4º menor, perg. 16 h. + 458 pgs. + 7 h. Port. orlada.
SALIDA: 70 €.

3080.- PANADÉS Y POBLET, José.- "LA EDUCACIÓN DE LA MUJER según los más ilustres morales é higienistas de ambos sexos... Monumento erigido á la regeneración de la mujer" B.: Jaime Seix y compañía, 1878. Folio, hol. con planos de tela ed. estampados. 3 vols. Port. cromolitográfica en tomo I. Cromolitografías montadas sobre el papel. Algunos moteados. Port. a dos tintas.
SALIDA: 130 €.

3081.- MARÍA DEL MAR.- "LA COROLA INVERTIDA. Novela" México, D.F., 1930. 4º cuadrado, cub. Sin paginar. Fotografía de la autora por "Smarth". Grabados sobre madera de Leopoldo Méndez. Ej. sin numerar de tirada limitada a 500 ej., de los que 480 van numerados. DEDICATORIA autógrafa de María del Mar en la h. de respeto. Raro.
SALIDA: 180 €.

3082.- RUSCELLI, Girolamo.- "IL RIMARIO" Venetia: Bortholamio Tramontino, 1674. 8º, perg. 533 pgs. Port. encuadrada con pequeño grabado. Cortes pintados.
SALIDA: 65 €.

3083.- MAUPAS DU TOUR, Enrique.- "VIDA DE LA VENERABLE MADRE SOR JUANA FRANCISCA FREMIOT, fundadora de la orden de la visitación de Santa María, grande hija espiritual del glorioso San Francisco de Sales... en pastellano el licenciado don Francisco de Cubillas" M.: Antonio de Zafra, 1684. 4º menor, perg. 3 h. + 388 pgs. + 3 h. Mancha marginal afectando al comienzo y al final del ej. Port. orlada.
SALIDA: 75 €.

3084.- "LE LIVRE DE LA FERME ET DES MAISONS DE CAMPAGNE.- Par P. Joigneaux, C. Alibert, Ch. Baltet, Ern. Baltet, Em. Baudement, Victro Borie... Sous la direction de M.P. Joigneaux" París: Victor Masson et fils; Ch. Delagrave, s.a. 4º, hol. lomo liso no uniforme. Texto a dos columnas. Viñetas litográficas. Leves moteados.
SALIDA: 120 €.

3085.- "VIDA DEL V. SIERVO DE DIOS ANTONIO ALONSO BERMEJO.- Fundador del Hospital de S. Miguel en la villa de la Nava del Rey; escrita en italiano é impresa en Roma... traducida al castellano por D. León Carbonero y Sol. Sevilla: Imp. de D. A. Izquierdo, 1864. 8º mayor, hol. , nervios y tejuelo. VII + 198 pgs. + 1 h. de índice. Frontis grabado.
SALIDA: 40 €.

3086.- "EMPLEARIO CONTRA LOS ENGALOS Y PELIGROS DEL MUNDO".- Valencia.: Vicent García, 1996. Folio menor, perg. Estuche. Edición facsimil de la impresa en Zaragoza por Pablo Hurus el 30 de marzo de 1493.
SALIDA: 50 €.

3087.- PELLICER DE SALAS Y TOBAR, Ioseph.- "ARGENIS... a Don Antonio de Negro, noble de la Serenissima República de Genova" M.: Luis Sánchez, 1626. 8º mayor, piel post. con doble tejuelo y nervios en la lomera, y rueda vegetal dorada en los planos. 6 h. + 454 folios numerados. Port. y tres últimas pág. reforzadas.
SALIDA: 200 €.

3088.- "DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA".- Reducido a un tomo para su más fácil uso. M.: D. Joaquin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia, 1780. Folio mayor, pasta valenciana con rueda dorada en los planos, hierros, nervios y tejuelo en lomera. Cortes pintados. 4 h. + 12 + 953 pgs. Enc. junto a: "SUPLEMENTO al diccionario de la Lengua Castellana compuesto por la Real Academia Española, para utilidad de los que tengan las ediciones de dicho diccionario hechas en los años de 1780 y 1783" M.: Joachin Ibarra, 1791. Port. + 6 + 47 + 6 pgs.
SALIDA: 500 €.

3089.- CARACCIOLO, Marqués.- "VERDADEROS INTERESES DE LA PATRIA" M.: Miguel Escribano, 1785. 8º, perg. 4 h. + 295 pgs.
SALIDA: 80 €.

3090.- ESTRADA NAVA, Antonio de.- "VIDA DEL GRAN THEBANDRO ESPAÑOL, su peregrinación e infortunios" Tomo I y III: M.: oficina de Manuel Martín, 1759. Tomo II: M.: Lib. de Fermín Nicasio, s.a. 8º, piel, doble tejuelo. 3 vols. (de 4 para ser completo).
SALIDA: 55 €.

3091.- (Enc.) CASARIEGO, J.E.- "EXALTACIÓN Y ESTIRPE DE LAS COSAS DE ESPAÑA. Ensayo-prólogo de Azorín" M.: Ed. Paidos, 1944. Folio menor, plena piel con rueda y caligrafía dorada en los planos. Contracantos dorados y guardas de moaré. Bisagras deter. Estuche de petaca (fatigado). Enc. firmada en la tapa trasera "T.P. Alcalá". Ilustrado a toda plana. Retrato. Port. a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3092.- [SANTIAGO, Juan de].- "IOANNIS IACOBI, SIVE DE SANTIAGO DE ARTE RHETORICA libri quatuor: in quibus ejusdem artis praeceptoa artificiosa methodo explicantur ad Eloquentiam comparandam" Hispali: escudebat Joannes Leonius, 1595. 9 h. + 266 pgs. + 7 h. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Grabado del impresor al reverso de la última h. de texto. Pequeña galería de polilla en el margen int. de las primeras 90 páginas, sin afectar al texto. Primera edición de esta rara obra, impresa en Sevilla. Palau 299871.
SALIDA: 225 €.

3093.- "CONCORDANTIAE BIBLIORUM UTRIUSQUE.- Testamenti veteri et novi" Antuerpiae: Ioannem Keerberg, 1612. 4º, perg. con cierres de lacería. Sin paginar. Seguido de "Romanae correctionis in latinis bibliis editionis vulgatae, iussu sixti V. Pont. Max. recognitis, loca insigniora" 63 pgs. Port. a dos tintas, con grabado, sello de tampón y firma de ant. propietario. Texto a cuatro columnas.
SALIDA: 90 €.

3094.- ALAS, Leopoldo (Clarin).- "LA REGENTA" B.: Establecimiento tipográfico-editorial de Daniel Cortezo, Biblioteca "Arte y Letras", 1884-85. 4º menor, tela ed. estampada. 2 vols. Ilustraciones de Juan Llimona, grabados de Gómez Polo. Primera edición.
SALIDA: 180 €.

3095.- CORDOVA, Antonio de.- "EXPOSICIÓN DE LA REGLA DE N. SERAFICO P. SAN FRANCISCO" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y liciencias, 1636). 4º menor, perg. fatigado. 4 h. + 400 pgs. + 5 h. Port. orlada. Sellos de tampón. Seguido de: BRAVO, Diego "MANUAL DE ESCRIVANOS. Util y necessario para los legados, y escrituras, tocantes a la orden de San Francisco, de la Regular Observancia" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y licencias, 1633) 3 h. + 148 pgs. + 2 h.
SALIDA: 190 €.

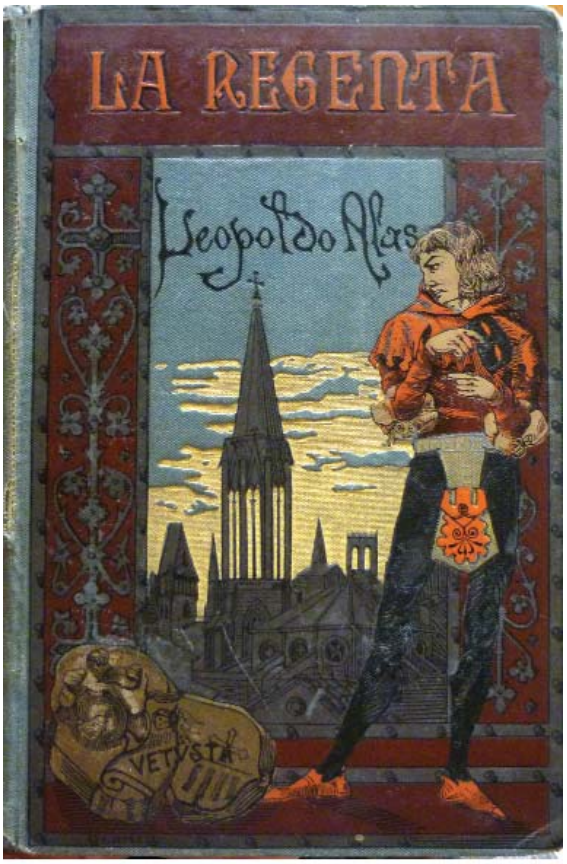
3096.- "NUEVO MUNDO.- Periódico ilustrado" M.: Imp., litografía y fotograbados de Nuevo Mundo, 1899. 37 números enc. en un vol., hol. lomo liso. Cubiertas a color. Algunas h. descosidas. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas en negro y a color.
SALIDA: 45 €.

3097.- CARACCIOLO, Marqués.- "ÚLTIMA DESPEDIDA DE LA MARISCALA A SUS HIJOS" M.: Miguel Escribano, 1783. 8º, piel, lomera cuajada (faltas) Cortes pintados. 4 h. + 299 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

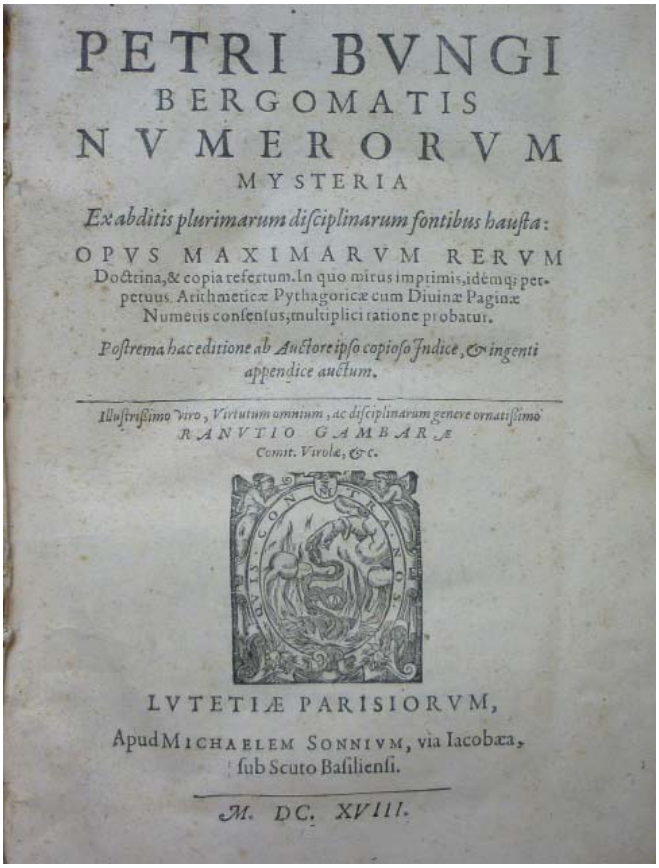
3098.- MEDINA, Juan de.- "LA CHARIDAD DISCRETA practicada con los mendigos, y utilidades que logra la republica en su acogimiento" M.: Imp. Real de la Gazeta, 1766. 8º mayor, hol., nervios. 16 h. + 95 pgs.
SALIDA: 85 €.

3099.- LÓPEZ, Tomás.- "PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS APLICADOS AL USO DE LOS MAPAS" M.: Imp. de don Benito Cano, 1795. 8º, pasta espa., no uniforme, hierros y tejuelo en lomera. 2 vols. Tablas. Láminas grabadas.
SALIDA: 50 €.

3.081



3.094



PETRI BVNGI
BERGOMATIS
NVMERORVM
MYSTERIA

Ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta:

OPVS MAXIMARVM RERVM
Doctrina, & copia refertum. In quo mirus imprimis, idémq; perpetuus Arithmeticæ Pythagoricæ cum Diuinæ Paginæ Numeris consensus, multiplici ratione probatur.

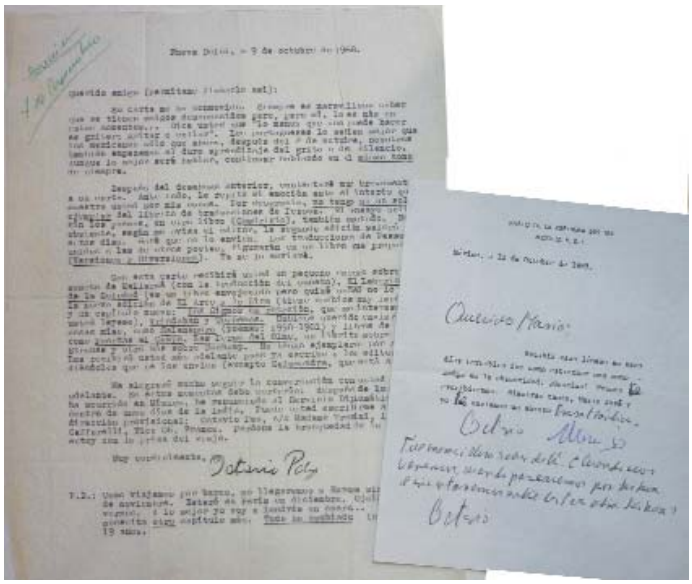
Postrema hac editione ab Auctore ipso copioso Indice, & ingenti appendice auctum.

Illustrissimo viro, Virtutum omnium, ac disciplinarum genere ornatissimo
RANVTIO GAMBARÆ
Comit. Virolæ, &c.

LVTETIÆ PARISIORVM,
Apud MICHAELEM SONNIVM, via Iacobæa, sub Scuto Basiliensi.

M. DC. XVIII.

3.104



3.108

3100.- JORDÁN DE URRIÉS Y AZARA, José.- "BIOGRAFÍA Y ESTUDIO CRÍTICO DE JÁUREGUI" Obra publicada á expensas de la Real Academia Española, que la premió en público certamen. M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio, hol. post., nervios. Cub. orig. VII + 273 pgs.
SALIDA: 55 €.

3101.- [TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego.- "SAN LAUREANO, obispo metropolitano de Sevilla, y Mártyr. Danse sus actas purgadas y sostenidas contra las modernas impugnaciones" Sevilla: Genonymo de Castilla, 1760.] Folio, hol. post., nervios y doble tejuelo. Tomo II (de II para ser completo) 17 h. + 371 pgs. Falta port. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 110 €.

3102.- FAURE, Elie.- "HISTORIA DEL ARTE: 'El arte medioeval', 'El arte antiguo', 'El Renacimiento' y 'El arte moderno'" M.: Renacimiento, 1924-27. 4º, hol. tela lomo liso. 4 vols. Ilustrados en negro.
SALIDA: 50 €.

3103.- PARISIENSIS, Guillermus.- "POSTILLE MAIORES CUM QUESTIONIBUS. Postille maiores totius anni oia que alie impresse continebat comprehendentes... additis pleris marginalibus additionibus acCCC questionibus..." Lyons: Pierre Bailly, 1525. 4º, sin enc. Cub. de papel contenido en estuche. 14 h. + CCLIIII fls. numerados. Faltaría algún f. al final. Ej. fatigado, afectado de polilla. Texto a dos columnas. Caligrafía gótica, con capitulares grabadas. Port. grabada a dos tintas.
SALIDA: 90 €.

3104.- BUNGI BERGOMATIS, Petri.- "NUMERORUM MYSTERIA" Lutetiae Parisiorum: Michaelem Sonnium, 1618. 4º, perg. 46 h. + 676 pgs. + 1 h. + 90 pgs. + 63 h. Alguna línea subrayada. Viñetas grabadas.
SALIDA: 300 €.

3105.- ROJAS, Fernando de.- "TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA" Valencia: Institució Alfons El Magnanim (Diputación de Valencia) / Biblioteca Nacional, 1999. 4º, tela ed., ej. en rama. Vol. de estudios enc. cartoné. 2 vols. Vol I: Reproducción facsímil de la obra publicada en Valencia por Joan Joffre en 1514, con encuadernación exenta con las guardas, el sello y ex-libris del original. Vol II: Libro de estudios y edición paleográfica, dirigida por Nicasio Salvador Miguel (195 pág.) Presentado en su estuche original perfectamente conservado.
SALIDA: 50 €.

3106.- "VIDA VASCA.- Revista regional española.- (fundada en el año 1924) Industria, comercio, arte, literatura y turismo de las Provincias Vascongadas y Navarra" 2 vols.: nº XXXII 1955 y nº XXXIII 1956. Dibujos de José Arrúe, Santiago Alonso, Gregorio H. Oñativia, José Mª Legórburu y Emiliano Garmendia.
SALIDA: 40 €.

3107.- "REGLAS DE NRO. GRAN PADRE SAN AGUSTIN, DOCTOR DE LA IGLESIA: Y CONSTITUCIONES, o MANUAL DE LAS MONJAS DEL ORDEN DE SR. STO. DOMINGO DE GUZMAN.- que en esta reimpresión costea la Provincia de Andalucía, del Orden de Predicadores, este año de 1765" Sevilla: Imprenta de Francisco Sánchez Reciente, 1765. 8º menor, perg. Port. orlada. 3 h. + 336 pgs. (en realidad 236) Papel limpio.
SALIDA: 40 €.

3108.- PAZ, Octavio.- Dos cartas enviadas a Mario Cesariny. Mario Cesariny de Vasconcelos (1923 - 2006), pintor y poeta considerado el principal representante del surrealismo portugués. Desde 1960 a 1974 (Revolución de los Claveles) fue implacablemente perseguido por la Policía Judiciaria portuguesa por su condición sexual, por ello la primera de las cartas es enviada por Octavio Paz a la dirección de Cesariny en Londres. Esta primera carta (mecanografiada y con firma autógrafa), fechada el 9 de octubre de 1968 enviada desde Nueva Delhi, Octavio Paz (parece) que tiene los primeros contactos con Cesariny, pues lo trata de usted, le envía algunas de sus obras y se lamenta por no poder hacer lo mismo con otras ya agotadas. Cobra especial interés la fecha de esta carta, pues como él mismo escribe antes de la despedida: "Después de lo que ha ocurrido en México, he renunciado al Servicio Diplomático y salgo dentro de unos días de la India... Como viajamos en barco, no llegaremos a Europa sino hasta fines de noviembre..." y le facilita una dirección en París. Se refiere el autor al movimiento estudiantil de 1968 ocurrido en México y que terminó en la «matanza en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco». La segunda carta fechada el 22 de octubre de 1985 enviada desde México, cuando ya Mario Cesariny vivía en Lisboa, va mecanografiada y con texto autógrafo, firmada por Octavio Paz y su esposa María José, el trato es familiar y la despedida muy cercana ("te enviamos un abrazo trasatlántico"), lo que atestigua la amistad que acabó uniendo a los dos poetas.
SALIDA: 300 €.

3109.- **"MISSALE ROMANUM**.- Ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum Sancti Pii Papae V. Jussu editum, summorum pontificum Clement. VIII et Urbani Itid. VIII" Matriti: Regiae Societatis Typographia, 1833. Folio mayor, plena piel con ruedas doradas en planos y lomeras con apliques metálicos (faltan cierres) Cortes dorados. Port. a dos tintas. LXVII + 604 + CXVI pgs. Grabados al acero a toda plana. Seguido de: "MISSAE PROPRIAE SANCTORUM, quae in hispania celebrantur ex apost. summ. pontific. concessionibus..." Matriti: Regiae Societatis Typographia, 1833. Impresión a dos tintas, con música impresa. 79 pgs. Seguido de: "MISSALE ROMANO-TOLETANUM a S. Sede Apostolica concessum et approbatum, Emmique D. D. LUDOVICI DE BORBON" Matriti: Typis Regiae Societatis, 1818. Grabado en port. Impresión a dos tintas. XXX + 41 pgs. Buen papel.
SALIDA: 95 €.

3110.- **"NOVISIMA RECOPILACIÓN DE LAS LEYES DE ESPAÑA**.- Dividida en XII libros en que se reforma la recopilación publicada por el Señor Don Felipe II en el año de 1567.... Mandada formar por el Señor Don Carlos IV" Madrid, 1805. Edición facsimil realizada en los talleres del Boletín Oficial del Estado, 1976. Folio, piel estampada contenido en estuche ed. 6 vols.
SALIDA: 30 €.

3111.- **RIBADENEYRA, Pedro de**.- "FLOS SANCTORUM, de las vidas de los santos... Aumentado de muchas por los PP. Juan Eusebio Nierembert y Francisco García añadido nuevamente por el M.R.P. Andrés López Guerrero" M.: Joachin Ibarra, 1761. Folio, perg. 3 vols. (obra completa) Palau 266363. Junto a: "FLOS SANCTORUM o libro de las vidas de los santos" M.: Francisco García de Arroyo, 1650?. Segunda y tercera parte. (falta esq. inf. de la port.) Junto a: VILLEGAS, Alonso de "FLOS SANCTORUM HISTORIA GENERAL DE LA VIDA Y HECHOS DE JESU-CHRISTO Dios y Señor Nuestro y de todos los Santos de que reza y hace fiesta..." B.: Imp. de los herederos de María Angela Martí, 1775. Folio, perg.
SALIDA: 120 €.

3112.- **VILLEGAS, Alonso de**.- "FLOS SANCTORUM Y HISTORIA GENERAL, en que se escribe la vida de la Virgen Sacratisima Madre de Dios y Señora Nuestra: y las de los Santos Antiguos..." B.: Thomas Piferrer, 1775. Folio, hol. post., nervios. 10 h. + 586 pgs. Puntos de polilla en la esq. sup. ext. de las primeras y últimas pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 45 €.

3113.- **VITORIA, Baltasar de; BAUTISTA AGUILAR, Juan**.- "TEATRO DE LOS DIOSES DE LA GENTILIDAD. Autor el Padre Fray Baltasar de Vitoria, Predicador de San Francisco de Salamanca, y natural de la misma ciudad. Corregido ahora nuevamente" Barcelona: Imprenta de Juan Pablo Marti, 1722. 8º mayor, pasta con tejuelo (roces). Cortes pintados. Port. + 3 h. + 679 pág. + tabla; 590 pág. + tabla; 356 pág. + Indice de las tres partes. Tercera parte compuesta por Juan Bautista Aguilar. 3 vols. Obra completa.
SALIDA: 300 €.

3114.- **FENOLLAR, Bernat**.- "HISTORIA DE LA PASSIO DE N.S. JESUCRIST EN COBLES".- Valencia: Vicent García, 1996. 4º menor, perg. a la romana contenido en estuche. Edición facsimil de la publicada en Valencia el 11 de enero de 1493 por Pere Hagenbach y Leonard Hutz.
SALIDA: 40 €.

3115.- **3 misales**.- "El diamante del cristiano. Devocionario completo" B.: Lib. española, 1847. 8º, tela ed. con apliques metálicos en las esquinas y gran cruz metálica en el centro del plano ant.; cierre metálico. Cortes dorados. Texto enmarcado a color. Grabados a toda plana. Junto a otros dos misales de pequeño formato con enc. símil de marfil y símil de nácar, ambos con aplicaciones metálicas y cierre.
SALIDA: 55 €.

3116.- **Antiguo misal de carey**.- "El oficio del domingo. Devocionario..." Milano: G. Mauri, s.a. 8º, tapas de carey de bellísimas tonalidades, aplicación metálica en la ant. en formas vegetales; cierres metálicos. Cortes dorados. Adjunta un monedero a juego, también realizado en carey, con estructura y cierre metálicos.
SALIDA: 130 €.

3117.- **(Misal) PALAU, José**.- "SAGRADO EPITALAMIO ó colección de ejercicios, oraciones y oficios..." B.: Sra. Viuda de Mayol, 1855. 8º, enc. de evonita con relieve en el plano ant. (una grieta) y cierre metálico. Cortes dorados. Anteport. cromolitográfica. Grabados a toda plana. Algunos moteados.
SALIDA: 90 €.

3118.- **Pareja de misales**.- Pareja de misales, primera mitad del S. XIX. Uno enc. símil marfil, con cierres metálicos e iniciales en el plano ant. Otro enc. en tela ed. con hilos dorados y Cristo crucificado en el plano ant., cierres metálicos. Cortes dorados.
SALIDA: 80 €.

3119.- Antiguo misal.- Antiguo misal (falta port.) Grabados al acero a toda plana. 8º menor, enc. de marfil con restos de cierre metálicos y bello relieve en el plano ant. mostrando una cruz con vegetación florida y serpiente al pie, todo enmarcado en óvalo. Grietas en la tapa trasera. Cortes dorados.
SALIDA: 130 €.

3120.- "BREVIARIUM ROMANUM.- Ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Max. Jessu Editum, et Clementis VIII" Matriti: Regiae societatis, 1832. 8º, plena piel con ruedas y florones en los planos y cortes dorados. Enc. fatigada con faltas en la lomera. LXIV + 1024 + CXLLI pgs. Seguido de: "PROPRIUM FESTORUM QUAE IN HISPANIA ex Apostolica Concessione" Matriti: Typis Societatis, 1832. 225 pgs. Seguido de una oración, impresa a dos tintas, perteneciente a otra ed. "Die XVIII Julii in festo S. Francisci Solani". Láminas grabadas al acero.
SALIDA: 50 €.

3121.- ARIAS DE LEON, Luis.- "HISTORIA DEL VALEROSO CABALLERO DON RODRIGO DE PEÑADURA" Marsella: Imprenta de Carnaud y Simonin, 1823. 8º, hol. con hierros y nervios. 175 pág. Tomo primero.
SALIDA: 70 €.

3122.- LOMBARDI NOVARIENSIS, Petri.- "EPISCOPI PARISIENSIS, sententiarum libri quatuor...2 Antuerpiae: Marci Michaelis Bousquet, 1754. 4º menor, piel, nervios y tejuelo. Enc. fatigada, con roces y bisagras abiertas. Port. a dos tintas, con sello de tampón. Moteados. Estado plegado.
SALIDA: 60 €.

3123.- "ORATORIO TAURINO".- 13 grabados originales al aguafuerte, aguatinta y carborundum sobre papel de algodón hecho a mano por Víctor Mira, con un texto inédito de Juan Antonio Ruiz "Espartaco". Zaragoza: Ardesa, 2003. Ejemplar numerado 67/100. Folio elefante, enc. realizada en piel de toro con caligrafía realizada en tela montada sobre la tapa ant. Guardas en seda. Estuche ed. Autografiado por los autores en el colofón.
SALIDA: 1.200 €.

3124.- Bibliotheque miniature.- Alfred de Musset "Les nuits"; Marceline Desbordes-Valmore "Élégies"; Didorot "Philosophie"; M. A. Palatan "Les larmes héroiques"; Marivaux "Le Jeu de l´amour et du Hasard" Aldred de Vigny "De la désillusion a l´espérance"; G. Michaut "La sagesse de La Fontaine. Recuellie par..." Edgar Poe "Poémes choisis" Henri de Régnier "Edelettes" Moliére "L´avare. Comedie en cinq actes" 2 vols. M. Solovine "Francis Bacon (1561-1626)" Junto a un vol. de la 'Colección Microcosmos': La Rochefoucauld "Máximas y reflexiones morales" m: Atenea, 1918. 13 vols. 93 mm., tela ed. con bellos estampados, todos distintos.
SALIDA: 50 €.

3125.- GUERRA Y RIBERA, Manuel de.- "APROBACIÓN" Perteneciente a las "Comedias del célebre poeta español don Pedro Calderón de la Barca". Sin datos de edición (al fin, 1682) 4º menor, símil piel. 24 h.
SALIDA: 40 €.

3126.- MENNAIS, F. de la.- "LA RELIGIÓN CONSIDERADA EN SUS RELACIONES CON EL ORDEN POLÍTICO Y CIVIL" Valladolid: Imprenta de Aparicio, 1826. 8º, pasta con tejuelo. Cortes pintados. 2 partes en 1 vol.
SALIDA: 55 €.

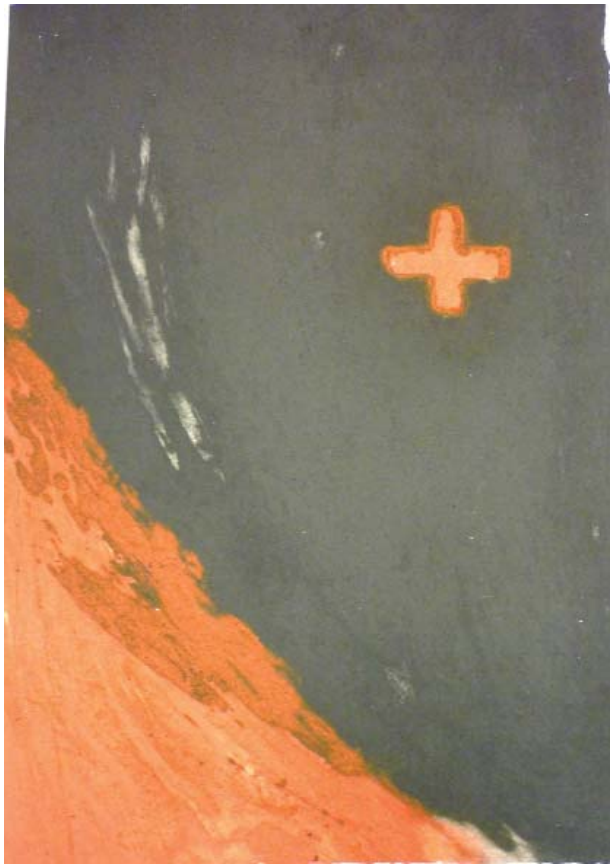
3127.- ZORRILLA, José.- "ECOS DE LAS MONTAÑAS. Leyendas históricas" B.: Montaner y Simon, 1868. Folio mayor, hol. lomo liso, enc. muy fatigada. 2 vols. Dibujos de Gustavo Doré, abiertos en acero por los más acreditados grabadores ingleses.
SALIDA: 60 €.

3128.- LIGUORI, Alfonso.- "LAS GLORIAS DE MARÍA" M.: Blas Román, impresor de la Real Academia de Derecho Español y Público, 1779. 8º, perg. 2 vols., obra completa: Primera parte se trata de las muchas y copiosas gracisa que la Madre de Dios dispensa á sus devotos; la segunda de sus fiestas principales, y de sus Dolores.
SALIDA: 50 €.

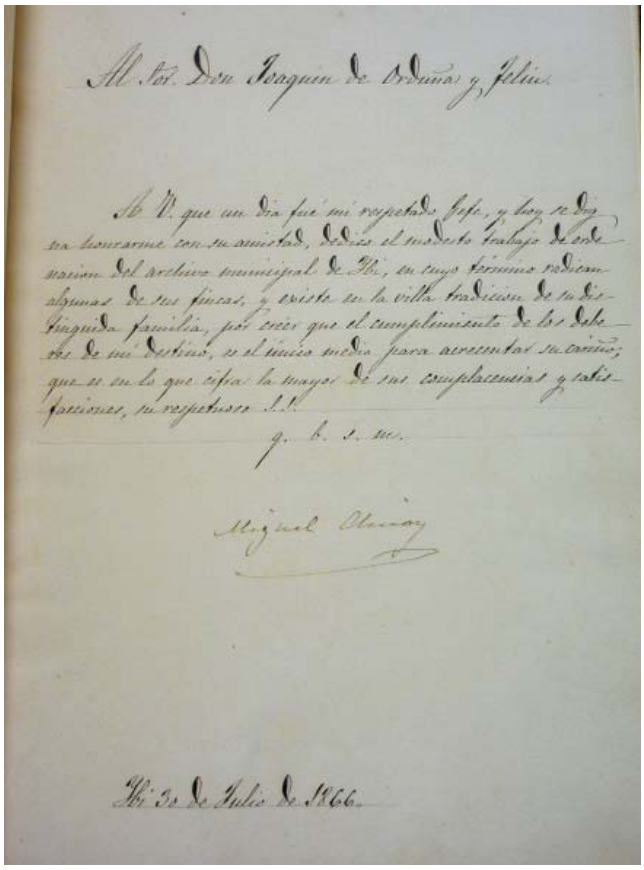
3129.- CORELLA, Jayme de.- "PRACTICA DE EL CONFESSONARIO Y EXPLICACION de las sesenta y cinco proposicioines condenadas por la santidad de N. S. P. Inocencio XI. Su materia los casos más selectos de la theologia moral... Primera parte" M.: Juan García Infançon, 1698. Folio, perg. XXVI pgs. + 8 h. + 493 pgs. Port. a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3130.- AURELII AUGUSTINI.- "MEDITATIONES Soliloquia et manuale" Venetiis: Nicolaum Pezzana, 1731. 16º, perg. 367 pgs. + 8 h. Port. grabada, con sello de tampón en la base.
SALIDA: 45 €.

3.119



3.123



Al Sor. Don Joaquin de Orduña y Felin.

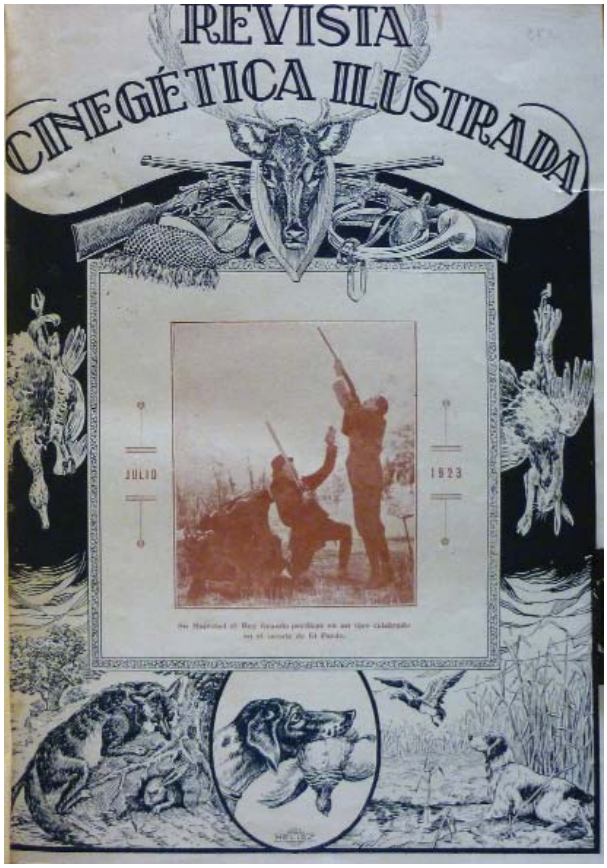
A V. que un dia fué mi respetado Gefe, y hoy se digna honrarme con su amistad, dedico el modesto trabajo de ordenacion del archivo municipal de Hi, en cuyo término radican algunas de sus fincas, y existe en la villa tradicion de su distinguida familia, por creer que el cumplimiento de los deberes de mi destino, es el único medio para acrecentar su cariño; que es en lo que cifra la mayor de sus complacencias y satisfacciones, su respetuoso S.S.

q. b. s. m.

Miguel Olivar

Hi 30 de Julio de 1866.

3.135



3.148

3131.- MULLER, Eugen.- "NATUR UND WUNDER. Ihr gegensatz und ihre harmonie. Ein apologetischer versuch von..." Strassburg: Agentur von B. Herder, 1892. 4º menor, cub. XIX + 205 pgs. + 1 h. Papel con sus barbas.
SALIDA: 120 €.

3132.- SAN BERNARDO, Juan de.- "VIDA Y MILAGROS DE SANTA ROSALÍA VIRGEN" Córdoba: Imp. de Don Rafael García Rodríguez, s.a. Cortes pintados. 191 pgs. Grabados sobre madera a toda plana. Papel de hilo, muy buen estado.
SALIDA: 150 €.

3133.- PIQUER, Juan Crisostomo.- "OFICIO PARVO DE NUESTRA SEÑORA puesto en paráfrasis castellana" M.: Imp. Real, 1786. 8º, piel deter. Cortes pintados. Port. + VI pgs. + Grabado + 245 pgs. Ej. sobado.
SALIDA: 40 €.

3134.- CHAVERO Y ESLAVA, Juan Maria.- "COLOQUIOS DE LA ESPINA entre D. Tirso Espinosa , natural de la ciudad de Ronda y un Amanuense natural de la Villa del Espinar, sobre la traduccion de la poetica de Horacio hecha por el licenciado Vicente Espinel y otras Espinas y Flores del Parnaso Español. Coloquio IV, partes I y II" Málaga: oficina de D. Félix de Casas y Martínez, 1785. 8º, hol. lomo liso, enc. deter. La obra completa consta de 4 coloquios, el último, el que presentamos, consta de 2 partes. 208 pgs. + 198 pgs. + 2 h. Parte II con paginación propia, pero le falta la port.
SALIDA: 40 €.

3135.- (Ibi. Alicante. Manuscrito) "ÍNDICE DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE IBI É INVENTARIOS DE LA LIBRERÍA Y MOVILIARIO DE SU AYUNTAMIENTO".- 2 vols. Inventario realizado por Miguel Chicoy en el año 1865, quien lo dedica y regala a Don Joaquín de Orduña y Feliu, tal y como consta en la dedicatoria: "A V. que un día fue mi respetado Gefe, y hoy se digna honrarme con su amistad, dedico el modesto trabajo de ordenacion del archivo municipal de Ibi, en cuyo término radican algunas de sus fincas, y existe en la villa tradicion..." Contiene fotografías de los cargos políticos de la época con texto al pie: Excmo. Sor. Don Luis Santonja y Crespo, Diputado a Cortes en diferentes legislaturas; Francisco de Paula Pérez y Brio, Alcalde de Ibi varias veces y diputado provincial; Luis María Samper y Samper, Alcalde que fue de Ibi; Ceferino Rico y Pellicer, Alcalde que fué varias veces de Ibi, etc. Seguido por todo el inventario minuciosamente realizado a mano. Joaquín de Orduña y Feliu, a quien este ejemplar va dedicado, fueconocido como el Cacique de Guadalest (1821 - 1897). Político y terrateniente español miembro de una reputada familia alicantina. Durante el reinado de Isabel II fue destacado miembro del Partido Moderado; fue diputado provincial en 1856 y llegó a ser gobernador civil de la provincia de Alicante entre 1865 y 1866.
SALIDA: 250 €.

3136.- [GARCIA REY, Verardo].- "DECADENCIA DE LA SEDERÍA TOLEDANA. Causas a que obedeció y remedios intentados para su resurgimiento (Siglos XVII y XVIII)" 8º oblongo, tela ed. 2 h. + 356 folios numerados. Estudio realizado por el autor para presentar al "Concurso nacional para la historia de la seda", organizado por la Comisaría Regia de la Seda, y parede que hasta la fecha permanece inédito.
SALIDA: 95 €.

3137.- LEÓN, Fray Luis de.- VELAZQUEZ, Diego Alfonso; ESTRELLA, Paulino de la; PADILLA, Pedro de; VEGA, Lope Félix de "POESÍAS ESPIRITUALES" M.: Imprenta de Andrés de Sotos, 1779. 8º, piel muy deteriorada. 11 h. + 360 pgs.
SALIDA: 45 €.

3138.- "REGLA PRIMERA DE LA GLORIOSA MADRE SANTA CLARA.- y estatutos y constituciones de las monjas capuchinas" M.: Antonio Espinosa, 1793. 8º, perg. XXXII + 408 pgs. Grabado al reverso de la port.
SALIDA: 40 €.

3139.- "EL ESCRITOR SIN TÍTULO.- Discurso primero, dirigido al autor de las noticias de moda, sobre las que nos ha dado á luz en los días 3.10. y 17. de Mayo: Traducido del Español al Castellano por el Licenciado Don Juan Christóval Romea y Tapia" M.: Imp. de Don Benito Cano, 1790. 359 pgs. Tomo I, que contiene 11 discursos.
SALIDA: 40 €.

3140.- YUS, Miguel.- "PATROLOGÍA Ó SEA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y CRÍTICA AL ESTUDIO DE LOS SANTOS PADRES" M.: Lib. católica de Gregorio del Amo, 1889. 4º menor, pasta espa., tejuelo. XII + 770 pgs. + 1 h. Puntos de óxido.
SALIDA: 50 €.

3141.- DELGADILLO, Christoval.- "QUESTIÓN MORAL o resolución de algunas dudas, a cerca de la frequente confession" M.: Imp. Real, 1665. 8º, tela. 20 h. + 51 pgs. Portada orlada. Leves resturaciones en la esq. int. sin afectar al texto.
SALIDA: 70 €.

3142.- "LIBER CHRONICARUM".- Cuyo original se custodia en la Biblioteca Nacional de Madrid. V.: Vicent García, 1994. Folio mayor, perg. a la romana en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada. Ed. facsimil de la de Anton Koberger, Nuremberg (Alemania), 1493, el incunable MÁS ILUSTRADO DEL MUNDO, con 1821 grabados, que representan a 596 retratos de Papas, Emperadores, Reyes y hombres célebres; la mayoría de los grabados cubren las páginas en gran folio; representa la "crónica del mundo" desde la creación hasta finales del siglo XV. Además, está ilustrado con numerosas vistas panorámicas de ciudades y escenas bíblicas, tal vez grabadas por Durero, emparentado con Koberger.
SALIDA: 200 €.

3143.- "NOTICIA DE LA VIDA, VIRTUDES, MUERTE Y FAMA POSTUMA DEL V. HERMANO GERONYMO BENETE.- De la compañía de Jesús de Orden de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Valladolid por el colegio de la misma compañía de Jesús de S. Ambrossio" Valladolid: Antonio Figueroa, s.a. (circa 1707) 4 h. + 87 pgs. Portada orlada. Moteados. Parece ser que el autor fue el P. Manuel Ignacio de la Reguera.
SALIDA: 65 €.

3144.- PISÓN Y VARGAS, Juan.- "LA PERROMACHIA. Invención poética, en ocho cantos" M.: Antonio de Sancha, 1786. 8º, hol. caligrafíada en oro en la lomera. 104 pgs. Papel de hilo, muy limpio. Muy raro. Palau 227444.
SALIDA: 95 €.

3145.- BELLARMINO, Roberto.- "EXPLANATIO IN PSALMOS" Lugduni: Typographia Nicolai Iullieron, 1611. 4º, piel con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Port. grabada + 7 h. + 1088 pgs. + 14 h.
SALIDA: 80 €.

3146.- MACROBII, Aur. Theodosii.- "OPERA ad optimas editiones collata" Biponti: Typographia Sicietatis, 1788. 8º, piel con lomera cuajada y doble tejuelo. XIV + 381 pgs. Retrato en port. y dos láminas grabadas.
SALIDA: 50 €.

3147.- QUINTANADUEÑAS, Antonio de.- "VIDA DE LA VENERABLE INFANTA DOÑA SANCHA ALFONSO comendadora de la orden militar de Santiago, hija del Rey de León, D. Alonso el IX... Sacó a luz esta gloria de España y de sus Reyes, Doña Mariana Bazán y Mendoza" M.: Compañía de impresores y libreros, 1882. 8º, hol. lomo liso con tejuelo. XV +192 pgs. + Lámina.
SALIDA: 80 €.

3148.- "REVISTA CINEGÉTICA ILUSTRADA".- Publicación mensual; desde el año I, núm. 1, Julio de 1923, al año IX, núm. 97, Julio de 1931. Todos los números en muy buen estado y con sus cub. originales, enc. en 8 tomos, tela ed. caligrafiada en oro. Importante publicación en el sector, profusamente ilustrada, y que contiene artículos sobre la caza de osos polares, cacerías en "Doña Ana", caza-pesca de ballenas en Algeciras, cacerías en África, América del Sur, etc. Importante publicación.
SALIDA: 75 €.

3149.- BARZIA, Ioseph de.- "COMPENDIO DE LOS SINCO TOMOS DEL DESPERTADOR CHRISTIANO" Lisboa: Officina de Miguel Deslandes, 1684. 8º, perg. fatigado. 8 h. + 476 pgs. Portada mutilada afectando al texto. Polilla, sobre todo, al comienzo del ejemplar.
SALIDA: 50 €.

3150.- CICERONIS, M. Tullii.- "EPISTOLARUM AD FAMILIARES. Libri XVI" Matriti: Tipographia Eusebii Alvarez, 1817. 8º menor, perg. 536 pgs. Port. fatigada.
SALIDA: 60 €.

3151.- (Colegio de Carmelitas Descalzos (Salamanca)) "COLLEGIJ SALMANTICENSIS.- FF. DISCALCEATROUM B. MARIAE DE MONTE CARMELI primitivae observantiae Cursus Theologiae Moralis... per P. F. Sebastianum a Sancto Ioachim" Tomos I, IV y V. Matriti: Officina Regia, 1720. Folio, perg. Port. a dos tintas. Tomo IV, port. fatigada y antigua mancha de agua. Texto a dos columnas.
SALIDA: 60 €.

3152.- LÓPEZ MADERA, Gregorio.- "EXCELLENCIAS DE SAN IVAN BAPTISTA, Dirigidas al Rey Don Phelippe III Nuestro Señor" Toledo: Bernardino de Guzmán, 1617. 4º menor, piel post. con rueda y esquinas doradas en los planos, lomera cuajada con nervios y doble tejuelo. Port. restaurada (port. original montada sobre el papel) + 12 h. + 305 folios num. + 25 h. (faltarían 5 h. de tablas para ser completo). Port. con grabado. Ej. algo sobado al comienzo y al final. Texto encuadrado.
SALIDA: 80 €.

3153.- AREOPAGITAE, Dionysii.- "OPERA OMNIA quae extant. Eivsdem vita" Coloniae: Maternum Cholinum, 1557. 8º, perg. rotulado en la lomera. Cortes pintados. 14 h. + 271 folios numerados + 1 h. Papel de hilo, limpio pero algo tostado. Antigua anotación (borrada) en port. Capitulares grabadas.
SALIDA: 225 €.

3154.- BIBLIOTECA UNIVERSAL.- publicada bajo la dirección de D. Ángel Fernández de los Ríos. Enc. en un vol.: "El espíritu de las leyes" por Carlos de Secondet. "Tratado de los delitos y de las penas" por el Marqués de Beccaria. "Una cuestión de derecho" por Don Manuel Silvela. "La moral de la Biblia". "Arte de brillar en la Sociedad". "Los grandes guerreros de Las Cruzadas 1095 - 1268". "Las Bellas Artes ilustradas". "La mitología ilustrada" (falta 1 h.) Port. a dos tintas. Grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3155.- PUENTE, Luis de la.- "MEDITACIONES ESPIRITUALES" B.: Imp. y lib. de Subirana, 1897. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 6 vols.
SALIDA: 80 €.

3156.- FOULCHÉ-DELBOSC, R.- "JUAN DE MENA Y EL 'ARTE MAYOR. Traducido, anotado y precedido de un prólogo por Adolfo Bonilla y San Martín" M.: Imp. de José Perales y Martínez, 1903. 8º mayor, hol, hierros y nervios, conservando las cub. originales. 28 pgs. + 1 h. de apéndice.
SALIDA: 90 €.

3157.- FUENMAYOR, Antonio de.- "VIDA I HECHOS DE SAN PIO V. Pontifice Romano, con algunos notables sucessos de la Christiandad del tiempo de su Pontificado" Valencia: Benito Monfort, 1773. 8º, perg. 7 h. + 392 pgs.
SALIDA: 80 €.

3158.- GAVANTO, Bartholomaeo.- "THESAURUS SACRORUM RITUUM, seu commentaria in rubricas missalis & breviarii Romani" Venetiis: Typographia Hieronymi Savioni, 1726. 4º menor, perg. 2 tomos en 1 vol. Seguidos de "ENCHIRIDION sau manuale episcoporum, pro decretis in Visitatione & synodo, de quacumque recondendis..." Venetiis: Typographia Hieronymi Savioni, 1726.
SALIDA: 65 €.

3159.- "THERIACA" V.: Vicent García, 1999. 8º, perg. a la romana, contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada, edición facsimil de la de Valencia impresa por Juan de Mey Flandro en 1552.
SALIDA: 50 €.

3160.- HERAS, Antonio las.- "TRACTATUS IN BIBLICA PROLEGOMENA, et sacram rethoricam instructio perutilis, ac copiosa in universam..." Pompelone: Typographia Michaelis Exquerro, 1775. 8º, perg. 8 h. + 485 pgs.
SALIDA: 40 €.

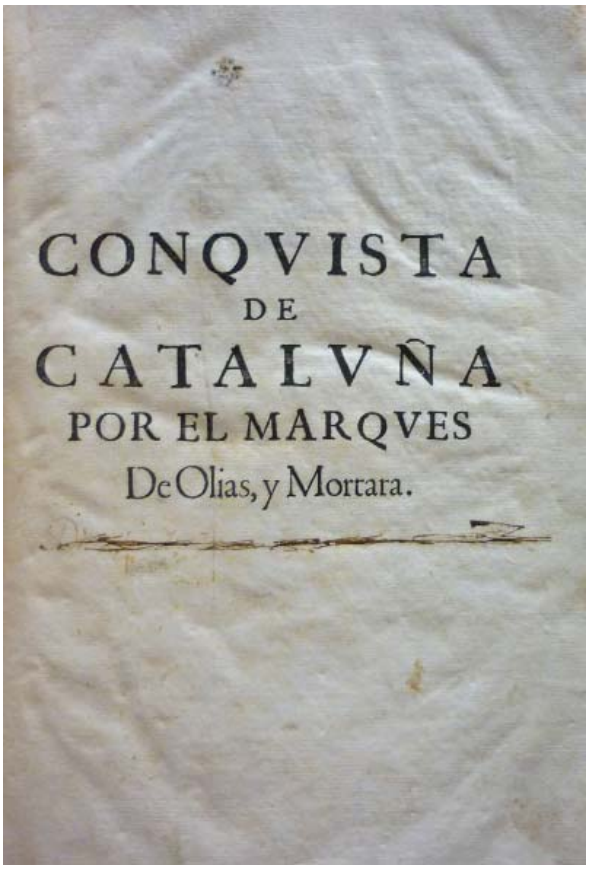
3161.- SERRA, Bernardo.- "SPECULUM PRAEDICATORUM VERBI DEI SIVE TRACTATUS de variis modis exponendi sacram scripturam, diuini verbi concionatoribus, ac Sacrae Theologiae studiosis" Dertusae: Typografia Francisci Martorell, 1634. 8º, perg. 4 h. + 122 folios numerados + 16 h. Pequeño grabado en port. Palau 309805.
SALIDA: 40 €.

3162.- "CONQUISTA DE CATALUÑA POR EL MARQUÉS DE OLIAS Y MORTARA".- Colofón: Barcelona a onze de Ottubre de 1652. El Marescial de la Mota. Folio menor, pasta valenciana con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Port. + índice + 183 pgs. Letra capitular grabada. Palau 59386: "Parece impresión de los últimos del siglo XVII. El anónimo autor refiere los acontecimientos de Cataluña en el promedio de 1650 a 1652, especialmente de los sitios de Flix, Miravet, Tortosa y Barcelona".
SALIDA: 180 €.

3163.- VALLENSIS, Andreae.- "PARATITLA JURIS CANONICI SIVE DECRETALIUM D. GREGORII PAPAE IX" Coloniae Allobrogum: Fratrum de Tournes, 1759. 4º menor, perg. 10 h. + 490 pgs. + 73 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 70 €.

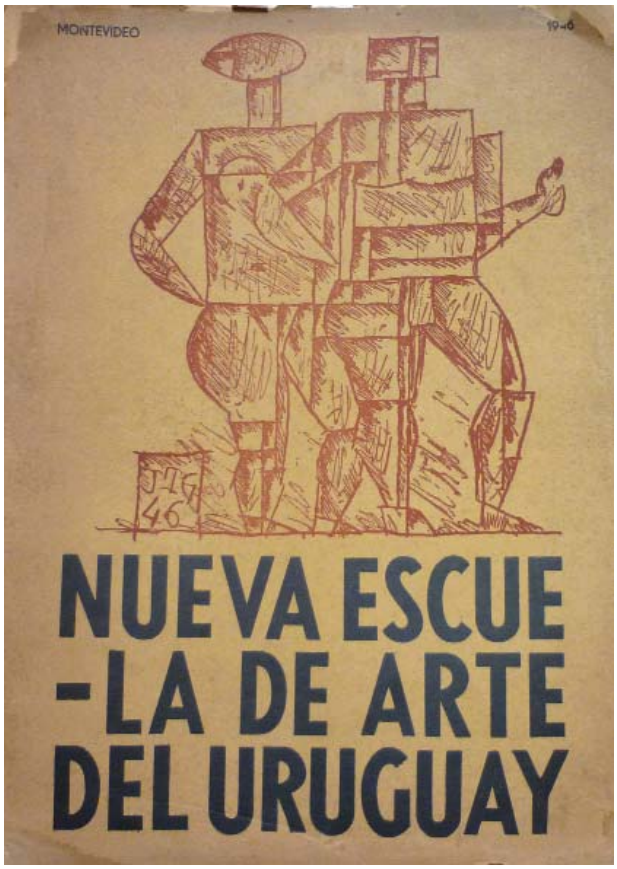
3164.- CABASSUTIO AQUISEXTIENSI, Joanne.- "NOTITIA CONCILIORUM SANCTAE ECCLESIAE" Venetiis: Nicolai Pezzana, 1775. 8º, pasta, roces. Port. + 1 h. + 460 pgs.
SALIDA: 40 €.

3165.- LUSTONO, Eduardo de.- "CANCIONERO DE AMORES. Recopilado por..." M.: Lib. general de Victoriano Suárez, 1903. 8º mayor, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. 454 pgs. + 4 h.
SALIDA: 45 €.



CONQVISTA
DE
CATALVÑA
POR EL MARQVES
De Olias, y Mortara.

3.162



3.179

Cronigues de El
Rey Jaime primer dun nigsdeles que tracta de Ro
Rey Jaime primer dels Gotes de Barcelona e Reys
de Arago: ab molces coses dignes de perpetual
memoria. Compilada per lo honorable poseret
mossen Pere Miquel Carbonell: Escriua y Ar-
chiuer del Rey nostre senyor. e Notari publich
de Barcelona. Nouament impresa en Lanyr.
M.D.xlvij.

B

3.196

19-2-90

Querido Herminio:
Te envio copia de un pequeño artículo sobre Documentos por si te interesa. Se publicó aquí en Cultural, que dirige C. A. Medina, y me autorizó su publicación.
Siempre recordamos nuestra reciente visita. Ojalá estas clase de encuentros fueran más frecuentes.
Tenemos muchos deseos de volver a Portugal, y esperamos poder hacerlo pronto.
Aunque yo y los míos os enviamos muchos mejores deseos a ti, mujer y a ti,
Eugenio

CONSIGNE EN SUS ENVIOS EL CODIGO POSTAL

Sr. Dr. Herminio Monteiro
Asesinato y Alma
Rua Passos Manuel 67-B
1100 Lisboa
Portugal

3.213

3166.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS" M.: Imp. y Lib. de Gaspar y Roig, 1851. Seguido de "ESCENAS MATRITENSES" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1851. 4º, hol. lomo liso. 2 obras en 1 vol. Texto a dos columnas. Sello en texto. Obras adornadas con grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3167.- "NUDIPEDUM SSMAE. TRINITATIS VENERABILIS FUNDATORIS P. Fr. JOANNIS BAPTISTAE A CONCEPTIONE.- Triumphus de styge, carne, et mundo, cujus virtutes & merita excelso locavit gradu noster Ssmus. Pater Papa Clemens..." Malacae: Superiorum permissu, ex Typographia Dignitatis Episcopalis, 1784. 8º, hol., hierros. Retrato grabado + 107 pgs. Port. y texto orlados.
SALIDA: 45 €.

3168.- "REGIA PARNASSI SEU PALATIUM MUSARUM.- in quo synonyma, epitheta, periphrases, et phrases poeticae..." Venetiis: Typographia Balleoniana, 1720. 8º, perg. 18 h. + 852 pgs. Polilla en el margen inf. ext. Anteportada grabada.
SALIDA: 40 €.

3169.- GONET, Joanne Baptista.- "CLYPEUS THEOLOGIAE THOMISTICAE" Antuerpiae: Fratrum de Tournes, 1742. 8º, perg. 3 vols.: Tomos Decimus tertius, decimus nonus y vigesimus tertius.
SALIDA: 80 €.

3170.- GASTAMBIDE, Adrien.- "TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES CONTREFAÇONS EN TOUS GENRES ou de la propriété en matiére de littérature, théatre, musique, peinture, dessin, gravure..." Paris: Legrand et Descauriet, 1837. 8º, hol. lomo liso. VIII + 496 pgs.
SALIDA: 85 €.

3171.- FERNÁNDEZ, Lucas.- "FARSAS Y ÉGLOGAS al modo y estilo pastoril y castellano" M.: Imprenta Nacional, 1867. 8º, hol. tela. CVII pgs. + 1 h. + 304 pgs. + 4 h.
SALIDA: 40 €.

3172.- OVERBERG, Bernard; MITTMANN, Georg Michael.- "ERINNERUNGEN" Erlangen: Berlag von Carl Heyder, 1835. 8º, cub. 98 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3173.- PÉREZ BAYLON, Andrés.- "LAMENTOS A LA MUERTE DE CARLOS III" Málaga: Oficina de D. Félix de Casas y Martínez, 1789. 8º, hol. post. 52 pgs. Port. con mancha y sello de tampón. Papel de hilo.
SALIDA: 90 €.

3174.- MARTIAÑEZ, Manuel.- "DESENGAÑOS HISTÓRICOS, juicio de una nota, nota de dos discursos, que dio a luz el P. Fr. Diego Mecolaeta, en el libro intitulado, vida de San Benito" M.: Se hallará en la Librería de Pedro del Castillo, 1733. 8º, perg. 10 h. + 186 pgs. Port. orlada.
SALIDA: 60 €.

3175.- "CATÁLOGO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE RETROSPECTIVO".- VII Centenario de la Catedral de Burgos, 1921. Texto de Juan Antonio Cortés, Domingo Hergueta, Luciano Huidobro y Matías Martínez Burgos. Prólogo de Eloy García de Quevedo y Concellón. Burgos: Imp. Aldecoa, 1926. Folio, lomera partida, sin enc. XXVII + 134 pgs. + 46 láminas en negro (compl.) reproducidas en fototipia por Hauser y Menet.
SALIDA: 45 €.

3176.- "INDEX LOCUPLETISSIMUS OMNIUM.- Concionum, tam de tempore, quam de Sactis, editarum a R. P. F. Ludovico Granatensi ordinis praedicatorum dignissimo concionatore & de religione Chirstiana meritissimo" Salmanticae: Haeredes mathiae Gastij, 1581. Sin paginar (46 h.) Sin enc. Mancha en la esq. inf. izq. afectando a 2 h. Pequeño grabado y sello en port.
SALIDA: 50 €.

3177.- VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio.- "EPÍTOME DE LA VIDA, Y HECHOS DEL INVICTO EMPERADOR CARLOS V. Al Serenissimo Señor don Carlos de Austria, Infante de España" M.: Luis Sanchez, 1627. 8º mayor, perg. Port. + 118 folios numerados. + 8 h. Port. y tres primeras pág. resturadas.
SALIDA: 170 €.

3178.- "ALREDEDOR DEL MUNDO".- Dirigida por Wanderer. 3 vols.: 1. Comienza en el número 1, del 9 de Junio de 1899. 2. Comienza en el número 135, del 2 de enero de 1902. 3. Comienza en el número 161 del 4 de julio de 1902. Folio menor, hol. lomo liso. Algunas h. descosidas y con los cantos rozados.
SALIDA: 130 €.

3179.- (TORRES GARCIA) "NUEVA ESCUELA DE ARTE DEL URUGUAY. THE NEW ART SCHOOL OF URUGUAY. NOUVELLE ÉCOLE D´ART DE L´URUGUAY".- PINTURA Y ARTE CONSTRUCTIVO. Painting and constructive art. Peinture et art constructif. Montevideo: Contribucion al Arte de las Tres Américas. Contribution to the art of the three Americas. Contribution a l´art des trois Ameriques, 1946. Folio, cartoné con sobrecubierta (pequeñas faltas en los cantos). 16 pgs. de texto con dibujos intercalados + 1 lámina a color + 21 h. en papel satinado con ilustraciones. Primera edición. Muy raro en comercio.
SALIDA: 250 €.

3180.- PORREÑO, Baltasar.- "DICHOS Y HECHOS DEL SEÑOR REY DON FELIPE SEGUNDO, el prudente, potentíssimo, y glorioso Monarca de las Españas, y de las Indias" Sevilla: Pedro Gómez de Pastrana, 1639. 8º menor, perg. (abierto en una bisagra) 3 h. + 142 folios numerados. (faltarían 7 h. al final)
SALIDA: 150 €.

3181.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.- "POESÍAS que publicó... Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad, con el nombre del Bachiller FRANCISCO DE LA TORRE. Añadese en esta segunda edición un discurso, en que se descubre ser el verdadero Autor el mismo Don Francisco de Quevedo: por Don Luis Joseph Velazquez" M.: imprenta de música de D. Eugenio Biedo, 1753. 8º, perg. 6 h. +XX + 170 pgs. + 9 h. (faltaría al final 1 h. con pocas líneas de texto). Falta la esq. inf. ext. de la port., afectando al pie de imprenta. Sello de tampón.
SALIDA: 100 €.

3182.- SALAS, Petri de.- "COMPENDIUM LATINO-HISPANUM, utriusque linguae velut8i lumen" Matriti: Officina Michaelis Escribano, 1787. 4º menor, pasta con hierros y tejuelo. Cortes pintados. 4 h. + 1212 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas en port.
SALIDA: 50 €.

3183.- MURILLO, Diego.- "INSTRUCCIÓN PARA ENSEÑAR LA VIRTUD A LOS PRINCIPIANTES y escala espiritual para la perfección evangélica" Çaragoça: Lorenço de Robles, impressor del Reyno de Aragón y de la Universidad, 1598. 4º menor, perg. (fatigado). 2 vols. (obra completa). Tomo II, port. falta la esq. y primeras pág. fatigadas. Grabado en port. Muy rara. Palau 186145.
SALIDA: 250 €.

3184.- CANI, Melchioris.- "OPERA" Matriti: Typographia Benedicti Cano, 1792. 4º menor, perg. fatigado. 2 vols. (obra completa). Punto de polilla marginal al final del tomo I.
SALIDA: 50 €.

3185.- HERRERA, Alonso de.- "AGRICULTURA GENERAL, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades: crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen, y virtudes provechosas a la salud humana" M.: por Don Josef de Urrutia, 1790. Folio, piel rozada con algunos puntos de polilla. Tejuelo. Cortes pintados. 4 h. + 494 pgs. + 5 h. Mancha de humedad en port. afectando (menguante) a las primeras 15 pgs. El resto del ejemplar correcto y completo.
SALIDA: 170 €.

3186.- GIGLI, Gerónimo de.- "DIÁLOGOS DE SANTA CATALINA DE SENA, ... aumentados con el tratado de la consumada perfección, hasta ahora inédito" M.: Imprenta Real, 1797. 4º menor, piel con tejuelo (enc. deslucida) Cortes pintados. LXIII + 458 pgs + 1 h. Anteport. grabada, reforzada. Mancha en port. y 3 primeras h. y en el margen ext. de las últimas.
SALIDA: 40 €.

3187.- AZPILCUETA, Martini.- "CONSILIORUM SIVE RESPONSORUM" Cremonae: Typographia Baptistae Pellizarij, 1591. 8º mayor, perg. 4 h. + 935 pgs. + 44 pgs. Ej. muy afectado de polilla, sobre todo al comienzo y final del ej. Port. a dos tintas.
SALIDA: 100 €.

3188.- THIERS, M.A.- "HISTOIRE DE L´EMPIRE faisant suite a l´Histoire du Consulat" Paris: Lheureux et Cie., 1865. 4º, hol. (roces) 4 vols. + vol. de atlas.
SALIDA: 70 €.

3189.- LOBO, Eugenio Gerardo.- "OBRAS POÉTICAS" M.: Imp. de Miguel Escribano, 1769. 4º menor, pasta (lomera rozada) 12 h. + 316 pgs. + 2 h. Tomo I de II.
SALIDA: 45 €.

3190.- REYES, Arturo.- "DEL CREPÚSCULO. Poesías póstumas" Málaga: Zambrana Hermanos, 1914. Retrato. "BÉTICAS. Poesías" M.: E. Velasco, 1910. Cub. orig. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla. "OTOÑALES. Poesías" M.: R. Velasco, 1904. Cub. orig. "CARTUCHERITA. Novela andaluza)" M.: Fortanet, 1898. Cub. orig. "MOSAICO. Novelas cortas" Málaga: tip. de El Combate, s.a. 5 obras en 5 vols. Enc. uniforme.
SALIDA: 45 €.

3191.- "LE LIVRE ROUGE. Histoire de l´Échafaud en France.- par Mm. B. Maurice, A. de Bast, E. Fournier, L. de la Montagne, J. Morel, E. Asse, M. Proth..." Paris: Lib. Parisienne, 1863. Folio mayor, hol. puntas (roces) V + 358 pgs. + 1 h. Port. grabada y 50 retratos a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3192.- "DICCIONARIO DE EQUITACIÓN.- Para el uso de oficiales del arma de caballería, aprobado y mandado circular como obra de texto por real órden de 22 de junio de 1854, á propuesta del Excmo. Sr. teniente general D. Domingo Dulce" M.: Imp. y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1854. 8º, hol., nervios. Cub. originales. 226 pgs.
SALIDA: 60 €.

3193.- DIAZ RENGIFO, Juan.- "ARTE POÉTICA ESPAÑOLA, con una fertilisima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos y un divino estimulo de el Amor de Dios" B.: Imprenta de María Ángela Martí, s.a. 4º menor, piel deter, con tejuelo. 14 h. + 483 pgs. + 2 h. Ej. sobado.
SALIDA: 150 €.

3194.- "IMAGINERÍA DEL BEATO DE SAINT-SEVER".- Cuyo original se conserva en la Biblithéque nationale de France en París. Valencia: Club Bibliófilo Versol, 2010. Folio, plena piel vuelta sobre tabla con nervios en la lomera. Estuche de petaca y libro de estudios. Testimonio notarial numerado de tirada limitada. Contiene 102 miniaturas, 5 de ellas a doble plana. El beato de Saint-Sever fue compuesto para el abad Gregorio de Montaner, se cree que entre los años 1028 y 1072. Es considerado el primer beato románico.
SALIDA: 550 €.

3195.- Volumen de partituras.- "Schmitt, ejercicios prácticos para piano. Reformados y ampliados por la Sociedad Didáctico Musical"; "Hanon. Pianista virtuoso en 60 exercicios"; "Carlos Czerny. El perfecto pianista o pianista perfeito"; "Handel. Fuguetas"; "Veintucuatro pequeños estudios de la velocidad para piano por C. Czerny"; "Meister für Jugend. Klavierstucke ohne Oktavenspannung von Adolf Ruthardt". Todo enc. en un vol., hol. lomo liso, rozada.
SALIDA: 50 €.

3196.- (Gótico catalán) CARBONELL, Miquel.- "CHRONIQUES DE ESPANYA: sins aci no divulgades: que tracta dels Nobles e Invictissims Reys dels Gots y gestes de aquells: y dels Contes de Barcelona: e Reys de Arago..." Colofón: Ciutat de Barcelona per Carles Amoros y ha despesas de Mossen Jau de Manescal: y mossen Raphael deuder major: y mossen Jonot Gordiola: y mossen Jonot trinxer Mercaders de libres, 1546. Folio menor, pasta con lomera cuajada y nervios. Cortes pintados. 4 h. + 257 fols. numerados + Colofón. Caligrafía gótica a dos columnas, texto encuadrado. Galerías de polilla y port. con restauración marginal. Port. orlada a dos tintas. Viñetas xilográficas.
SALIDA: 120 €.

3197.- "DICTIONNAIRE PORTATIF DES CONCILES.- Contenant une somme de tous les conciles généraux, nationaux, provinciaux..." Paris: Dépens de la Compagnie, 1764. 8º, pasta, lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 776 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3198.- BRAVO, Bartholomaeo.- "THESAURUS HISPANO-LATINUS utriusque linguae verbis et phrasibus abundans" Barcinone: Typographia Sierra & Martí, 1817. 8º mayor, pasta espa. con tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 h. + 455 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3199.- "OBRAS COMPLETAS".- Pedro Muñoz Seca. M.: Ed. Fax, 1947. 6 vols. S. y J. Álvarez Quintero. M.: Espasa Calpe, 1947. 6 vols. Miguel Mihura. B.: Ed. AHR, 1962. Dedicatoria autógrafa del autor. Juan Ignacio Luca de Tena. B.: Ed. AHR, 1959. 2 vols. Dedicatoria autógrafa del autor. Las dos dedicatorias dirigidas al prestidigitador y mentalista Antonio de Armenteras.
SALIDA: 60 €.

3200.- (Universidad de Osuna) "COPIA EPISTOLAE.- Quam sanctissimo Domino Nostro CLEMENTI XI. Pontifici optimo maximo scripsit Universitas Pontificia & Regia Ursaonensis Super Obedientia Constitutionis Unigenitus" 1718. 27 pgs. Seguido de: "BREVE APOSTOLICUM SS. D. N. CLMENTIS XI.... Universitatem Ursaonensem..." Port. orlada + 2 h.
SALIDA: 80 €.

3201.- (Valencia) MARTÍ GRAJALES, Francisco.- "ENSAYO DE UN DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO de los poetas que florecieron en el REINO DE VALENCIA hasta el año 1700" M.: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927. 4º, hol. Cub. orig. 489 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3202.- La novela del sábado.- 80 volúmenes con obras de: Pérez Galdos, Charles Dickens, Torrente Ballester, Oscar Wilde, Tono, Alfredo de Musset, Luca de Tena, Gabriel Miró, Pardo Bazán, Concha Espina, González Ruano, Mingote, etc.
SALIDA: 80 €.

3203.- HESIODO.- "LA TEOGONIA ovvero la generazione degli dei..." Sin datos de edición. [Venecia: Giambatista Recurti, 1744] 8º, hol. post. 79 pgs. Texto en italiano y griego. Faltaría la port., los preliminares y un árbol genealógico al final, cuerpo de la obra completo. Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3204.- ALEXANDRO, Natali.- "COMMENTARIUS LITTERALIS ET MORALIS in omnes epistolas Sancti Pauli Apostoli et in VII Epistolas Catholicas" Parisiis: Thomae Bettinelli Veneti, 1768. 4º, hol. (roces). 3 vols.
SALIDA: 70 €.

3205.- OTERO MUÑOZ, Blas de.- "CÁNTICO ESPIRITUAL. Recital de poesías dado en grupo "Alea" el día 6 de marzo de 1942" Cuadernos del grupo "Alea". Primera serie. San Sebastián: Gráfico ed., 1942. 8º, cub. 45 pgs. + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 55 €.

3206.- TACITO, C. CORNELIO.- " LAS OBRAS de..." M.: viuda de Alonso Martín, 1614. 8º mayor, piel con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. 4 h. + 383 + 294 pgs. + 1 h. bl. + 15 h. Portada reproducida. Pgs. 111-112 no existen por error de impresión, pero el texto está completo, algunos errores de paginación, pero ejemplar completo salvo por la port.
SALIDA: 80 €.

3207.- SAENZ DE AGUIRRE, Ioseph.- "NOTITIA CONCILIORUM HISPANIAE, atque novi orbis, epistolarum decretalium, et aliorum monumentorum sacrae Antiquitatis, ad ipfam spectantium, magna ex parte hactenus ineditorum" Salmanticae: Lucam Perez, 1686. 8º, perg., roto en la lomera. 495 pgs. Sello de tampón. Al final del ej., mancha en la base, afectando sobre todo a las últimas h., las tres últimas además tienen deterioros en el papel.
SALIDA: 150 €.

3208.- "LA FLACA".- 7 números: núm. 51, 26 de junio de 1870; núm. 52, 3 de junio de 1870; núm. 64, 24 se setiembre de 1870; núm. 83, 16 de abril de 1871; núm. 93, 2 de julio de 1871; núm. 95, 16 de julio de 1871; núm. 100, 3 de setiembre de 1871. La Flaca fue una revista de carácter satírico, liberal y anticarlista, de tendencia republicana y federal; se publicó en Barcelona entre marzo de 1869 y marzo de 1876, coincidiendo con el Sexenio Democrático, momento en que la libertad de prensa permitió este tipo de publicaciones.
SALIDA: 50 €.

3209.- CASTRO, Adolfo de.- "LA EPÍSTOLA MORAL Á FABIO NO ES DE RIOJA. Descubrimiento de su autor verdadero" Cádiz: Imp. de D. José Rodríguez, 1875. 8º, hol. post., hierros y nervios en la lomera. 2 h. + 79 pgs.
SALIDA: 40 €.

3210.- QUINTANA, Manuel Josef.- "POESÍAS SELECTAS CASTELLANAS desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días" M.: Imp. de D. M. de Burgos, 1830. 4 vols. Seguido de: "Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica: ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heróicos" M.: M. de Burgos, 1833. 2 vols. 8º, hierros y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Obra completa. Palau 244812: "La primera parte contiene lo de las anteriores tiradas y otras muchas composiciones de poetas más modernos, y la segunda parte fragmentos de renombrados poemas"
SALIDA: 190 €.

3211.- SEDANO Y CRUZAT, Carlos de.- "CUBA DESDE 1850 Á 1873. Colección de informes, memorias, proyectos y antecedentes sobre el gobierno de la isla de Cuba, relativos al citado período, y un apéndice con las conferencias de la Junta Informativa de Ultramar, celebradas en esta capital en los años de 1866 y 1867, que ha reunido, por comisión del gobierno..." M.: Imp. Nacional, 1873. Folio, cub. (enc. fatigada, sin lomera y sin cub. trasera). 301 + 136 pgs. de apéndice (de 152 para ser completo). Muy raro en comercio.
SALIDA: 120 €.

3212.- SALAZAR, Francisco de.- "AFECTOS Y CONSIDERACIONES DEVOTAS, sobre los quatro novissimos, añadidas a los exercicios de la primera semana de N.P.S. Ignacio de Loyola" B.: Imprenta de María Ángela Martí, 1766. 8º menor, piel, hierros y tejuelo en la lomera, roces y pequeñas faltas en esq. Cortes pintados. 6 h. + 319 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3213.- GRANELL, Eugenio.- Carta autógrafa manuscrita y firmada por Eugenio Granell y enviada a Herminio Monteiro (Manuel Herminio Monteiro (1952-2001 fue un empresario portugués fundador de la editorial Assirio & Alvim, dirección a la cual va enviada la carta). Fechada el 19 de febrero del 90, Eugenio Granell enviaba en la carta una copia de un artículo publicado en "Cultural" (que no se adjunta), y comenta la última visita recibida por Monteiro, mostrando deseos de encontrarse de nuevo. Al final, firmada "Eugenio". Folio doblado en cuartilla, con sobre original.
SALIDA: 200 €.

3214.- QUINTANA, Manuel Josef.- "TESORO DEL PARNASO ESPAÑOL, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días" París: Baudry, 1861. 4º menor, hol. lomo liso (enc. rozada) X + 595 pgs. Falta portadilla y h. de respeto. Texto a dos columnas. Ej. manchado de óxido.
SALIDA: 40 €.

3215.- "TIMÓN. Síntesis de orientación político-social".- B.: Ed. Tierra y Libertad. 3 números: Julio de 1938, Agosto de 1938 y Septiembre de 1938. 4º menor, cub. Interesante publicación de caracter político en plena Guerra Civil Española.
SALIDA: 95 €.

3216.- DE LA MADRE DE DIOS, Gerónimo Gracián.- "PEREGRINACIÓN DE ANASTASIO. Diálogos de las persecuciones, trabajos, tribulaciones y cruces que ha padecido..." Burgos: Tipografía de El Monte Carmelo, 1905. 8º alarg., hol. nervios. Cub. orig. 329 pgs.
SALIDA: 55 €.

3217.- TACITO, Cornelio.- "LOS CINCO PRIMEROS LIBROS DE LOS ANNALES de... , que comienzan desde el fin del Imperio de Agusto, hasta la muerte de Tiberio" M.: Juan de la Cuesta, 1615. 4º menor, perg. 4 h. + 93 fols. num. (de 116 para ser completo; faltaría a partir del fol. 94, que es "Declaración de algunas palabras latinas, para mejor inteligencia de la historia, de las quales no hay significación en la lengua castellana"). Salió el mismo año y de las mismas prensas que la segunda parte del Quijote. Marca tipográfica en port. Palau 326446.
SALIDA: 200 €.

3218.- RISCO, Alberto.- "LA EPOPEYA DEL ALCÁZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación, 21 julio a 28 de septiembre de 1936" Burgos: Imrpenta Aldecoa, 1937. 4º, cub. de papel de aguas. 238 pgs. + 1 h. Plano, frontis y láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 55 €.

3219.- ALVAREZ GUERRERO, Alfonso.- "LAS CC DEL CASTILLO DE LA FAMA" V.: Vicent García, 2002. 8º, perg. a la romana, en estuche ed. Ed. facsimil, numerada de tirada limitada, de la impresa en Valencia por Juan Joffre 1520.
SALIDA: 50 €.

3220.- LANGUET, Juan Joseph.- "TRATADO DE LA CONFIANZA EN LA MISERICORDIA DE DIOS... Traducido en lengua española por el P. Andrés de Honrrubia" M.: Joachin Ibarra, 1758. 8º, perg. con la lomera rotulada. 8 h. + 365 pgs.
SALIDA: 40 €.

3221.- PALEOTIMI, Lucii.- "ANTIQUITATUM sive originum ecclesiasticarum summa" Augustae Vindelic: Matthaei Rieger et Filiorum, 1767. 4º menor, piel. XXIV + 714 pgs. + 6 h. Enc. muy fatigada. Comienzo del ej. afectado de humedad. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 50 €.

3222.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Delfín.- "LAS GRANDES CATEDRALES DE EUROPA" B.: editada esta obra por su autor, s.a. Folio, tela ed. estampada. 2 vols. Fotografías en negro a toda plana.
SALIDA: 70 €.

3223.- SAN JUAN, Paulino.- "COMPENDIO HISTÓRICO Y NOVENA DE NUESTRA SEÑORA DEL MILAGRO, que se venera en el Convento de las Señoras Descalzas Reales de esta Corte" M.: Joachin Ibarra, 1767. 8º, hol., hervios. 64 pgs. Port. y texto orlados. Papel limpio. Mínimo taladro en el margen ext., fuera de la orla.
SALIDA: 80 €.

3224.- VERGILII URBINATIS, Polydori.- "DE RERUM INVENTORIBUS libri VIII et de Prodigiis libri III" Lugduni Batavorum: Franciscum Hegerum, 1644. 132 mm., perg. faltas en la lomera. Anteport. grabada + port. + 16 h. + 565 pgs. + 1 h. + 209 pgs. (mal numerada i.e. 109) + 46 h.
SALIDA: 130 €.

3225.- "CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, ó sea, historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes.... PROVINCIA DE HUESCA".- M.: Ronchi y Compañía, 1866. Folio, sin encuadernación. 80 pgs. Láminas y grabados en texto.
SALIDA: 45 €.

3226.- LÓPEZ, Joaquín María.- "LECCIONES DE ELOCUENCIA EN GENERAL, de elocuencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación" M.: Imp. de la Sociedad de operarios del mismo arte, 1849. 4º menor, hol. 2 tomos en 1 vol. (obra completa). Tomo II, papel tostado.
SALIDA: 40 €.

3227.- HERAS, Antonio las.- "TRACTATUS IN BIBLICA PROLEGOMENA, et sacram rethoricam" Pompelone: Typ. Michaelis Ezquerro, 1775. 4º menor, perg. rotulado en la lomera. 8 h. + 485 pgs.
SALIDA: 110 €.

3228.- HEREDIA, Rafael; JAÉN, R.- "ÁLBUM DEL MONASTERIO-RESIDENCIA DE PIEDRA" M.: Casa editorial de Hernando, 1900. Folio oblongo, tela ed. bellamente estampada. 3 h. + XII vistas fotograficas + 48 h. reproduciendo los autógrafos del libro de firmas del Monasterio de Piedra; entre ellos: Carlos de Haes, Pascual Madoz, Salustino de Olózaga, Federico de Madrazo, Gaspar Núñez de Arce, Pedro Antonio de Alarcón, Juan Eugenio Hartzenbusch, J. Antonio Cavestany, Francisco Pi y Margall, etc.
SALIDA: 40 €.

3229.- AMAR, Joseph.- "INSTRUCCIÓN CURATIVA DE LAS VIRUELAS, dispuesta para los facultativos y acomodada para todos" M.: Joachin Ibarra, 1774. 4º menor, perg. Port. + Retrato grabado + XIX + 164 pgs. Port. y primeras h. afectadas de humedad. Lomera descosida de la enc.
SALIDA: 60 €.

3230.- MACRI MELITENSIS, Dominici.- "HIEROLEXICON, sive sacrum dictionarium" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1735. 4º, perg. 12 h. + 660 pgs. Grabados en texto. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 70 €.

3231.- PABANÓ, F.M.- "HISTORIA Y COSTUMBRE DE LOS GITANOS colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos. Diccionario español-gitano-germanesco" B.: Montaner y Simón, 1915. 4º, hol. perg., tapas en tela ed. estampadas. 191 + 135 pgs. Retrato. Láminas fotográficas e ilustraciones en texto.
SALIDA: 85 €.

3232.- NOEL, Martin S.- "FUNDAMENTOS PARA UNA ESTÉTICA NACIONAL" Bs. As.: Talleres Rodríguez Giles, 1926. 4º, cub. con sobrecub. Pequeña falta en la sobrecub., y pequeña rotura en cub. y port., sin pérdida. 238 pgs. + láminas fotográficas reproducidas en heliograbado + 3 h. de índices. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3233.- MARCOS, Obispo del Puerto (LISBOA, Marcos de.- "LAS TRES PARTES DE LAS CHRONICAS ANTIGUAS DE LA ORDEN DE LOS FRAYLES MENORES DE NUESTRO SERAFICO PADRE SAN FRANCISCO" Salamanca: Imprenta de Antonia Ramirez, 1626. Folio, hol. post., hierros y doble tejuelo en lomera. 9 h. + 685 pgs. (i.e. 683). Sólo tomo I, de II. Errores en la paginación, pero ej. completo.
SALIDA: 100 €.

3234.- "COSTUMBRISTAS ESPAÑOLES".- Estudio preliminar y selección de textos por E. Correa Calderón. Tomo I: autores correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX. Tomo II: autores correspondientes a los siglos XIX y XX. M.: Aguilar, 1950-51. 8º cuadr., piel. Cortes pintados. 2 vols. Frontis en cada tomo. Texto a dos columnas. Ilustrados. Papel biblia.
SALIDA: 50 €.

3235.- HIDALGO, José Luis.- "LOS ANIMALES (poesía)" Santander: Proel. Talleres tipográficos del Hogar Provincial, 1945. 4º menor, cub. con solapas. 30 pgs. + 4 h. Port. a dos tintas. Leves moteados.
SALIDA: 40 €.

3236.- BOILEAU.- "OEUVRES... a l´usage de la Jeunesse" Lyon: Rusand, 1824. 8º menor, pasta con tejuelo. xvj + 395 pgs. Firma de ant. propietario en portadilla.
SALIDA: 65 €.

3237.- GARZONI, Thomaso.- "LA PIAZZA UNIVERSALE di tutte le professioni del mondo" Venetia: Gio. Battista Somasco, 1588 (colofón: 1587) 4º menor, tela estampada en la lomera. 20 h. + 957 pgs. Mínimo punto de polilla al margen ext. sin afectar al texto desde la pg. 805 al final. Temprana edición.
SALIDA: 500 €.

3238.- "GALERIA UNIVERSALE DI TUTTI I POPOLI DEL MONDO ossia Stori dei Costumi, Religioni, Riti, Governi d'ogni parte del globo con tavole rappresentanti vesti, utensili, armi, monete e vedute di cittá e di monumenti ad uso degli studiosi ed artisti".- Venezia, Co'tipi dell'ed Giuseppe Antonelli. 1838. 2 vols. Folio, hol. BELLAS LITOGRAFIAS A TODA PLANA.
SALIDA: 130 €.

3239.- BARCIA, Roque.- "FILOSOFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Sinónimos castellanos" M.: Imp. de la señora viuda é hijos de Don José de la Cuesta, 1863. 4º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 40 €.

3240.- SAN AUDENO.- "VIDA Y MUERTE DE SAN ELOY, obispo de Noyons, abogado y patron de los plateros... Traducida en nuestro idioma cstellano por D. Francisco de Balderrabano" M.: Imp. de Antonio Pérez de Soto, 1773. 8º mayor, tela, hierros en la lomera y pérdida de color en la tapa. 10 h. + lámina grabada + 276 pgs. Última h. reforzada, sin afectar al texto. Falta de papel en la port. (restaurada), afectando a la primera línea del título. El resto bien.
SALIDA: 40 €.

3241.- CASTAÑEDA ALCOVER, Vicente.- "D. VICENTE LÓPEZ PORTAÑA Ilustrador del libro" M.: Hauser y Menet, 1943. 4º, cub. de cartoné. 62 pgs. en papel de hilo, sin desbarbar. Láminas a toda plana, reproducidas en heliograbado. Retrato. Ej. num. 54/250.
SALIDA: 50 €.

3242.- "NOVUM TESTAMENTUM GRAECE.- Cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta. Quae quidem interpretatio... at que alia BEN. ARIAE MONTANI HISPALENSIS opera e verbo reddita ac diuerso characterum genero distincta in eisus est substituta locum" Antuerpiae: Christophori Plantini, 1583. 8º, piel con ruedas y tejuelo en la lomera. Pequeñas faltas. Cortes pintados. 371 folios num. + 5 h. Restauración de papel al margen de la última h. afectando levemente al texto. Pequeño grabado de impresor en port.
SALIDA: 300 €.

3243.- PINAMONTI, Pedro Juan.- "EL DIRECTOR DE LAS ALMAS. Methodo para dirigirlas por el camino de la perfección Christiana" Valencia: Anton. Balle, 1731. 8º, perg. 8 h. + 592 pgs. Pequeña mancha en las primeras y últimas 5 h. Port. orlada.
SALIDA: 45 €.

3244.- "PHILONIS IVDAE, SCRIPTORIS ELOQUENTISSIMI.- Ac philosophi summi, lucubrationes omnes quotquot haberi potuerumt, Latinae ex Graecis factae, per Sigismundum Gelenium" Basileae: Nicolaum episcopium Iuniorem, 1561. Folio, pasta espa., post., hierros y tejuelo en lomera. Cortes pintados. Galerías de polilla en el margen, sin afectar al texto. Grabado en port. 4 h. + 720 pgs. + 13 h.
SALIDA: 140 €.

3245.- ROSSINI, Gioachino.- "OTELLO. Opera seria posta in musica dal maestro..." Pariggi: Pacini, s.a. Folio, hol. nervios, con rueda dorada en los planos. Bisagras fatigadas. Port. + Lámina grabada + 194 pgs. grabadas. Leves moteados.
SALIDA: 55 €.

3246.- "LIBRO DE HORAS INCUNABLE.- EN LATÍN Y FRANCÉS ILUMINADO PARA EL CONDOTIERO FERRANTE D´ESTE".- B.: Liber Millennium, 2008. 8º, plena piel rueda dorada con imagen central y florones en las esquinas; ruedas en la lomera. Cortes dorados. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Ej. numerado de tirada limitada. Se trata de una singular edición de unas "horae ad usum Romanum" (París: Philippe Pigouchet, 1496). Se trata, pues, de un "incunable iluminado", no miniado, destinado a Ferrando d´Este (1477-1540).
SALIDA: 300 €.

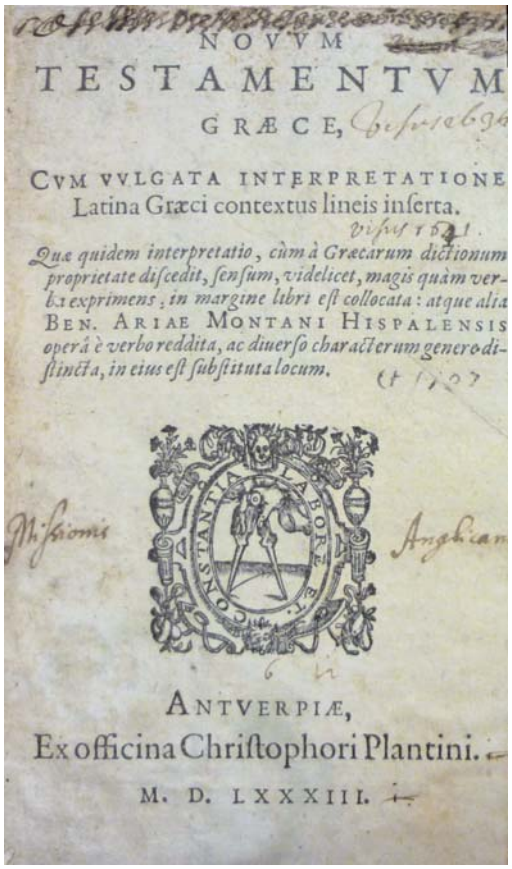
3247.- ROSIGNOLI, Carlos Gregorio.- "VERDADES ETERNAS, explicadas en lecciones, ordenadas principalmente para los días de los Exercicios Espirituales" M.: Imp. de Joachin Ibarra, 1758. 8º, perg. 12 h. + 510 pgs. Dos tomos en un vol., con paginación continua.
SALIDA: 60 €.

3248.- GUERRA Y ARAGÓN, Joseph Domingo Benito.- "SERMÓN que en el solemnissimo Octavario que se celebró en el Real Convento de Predicadores de la Ciudad de ZARAGOZA, A LA CANONIZACIÓN DEL MÁXIMO PONTIFICE SAN PIO QUINTO" Zaragoza: Pasqual Bueno, s.a. (circa 1713) 8º, sin enc. 8 h. + 30 pgs. Port. orlada.
SALIDA: 55 €.

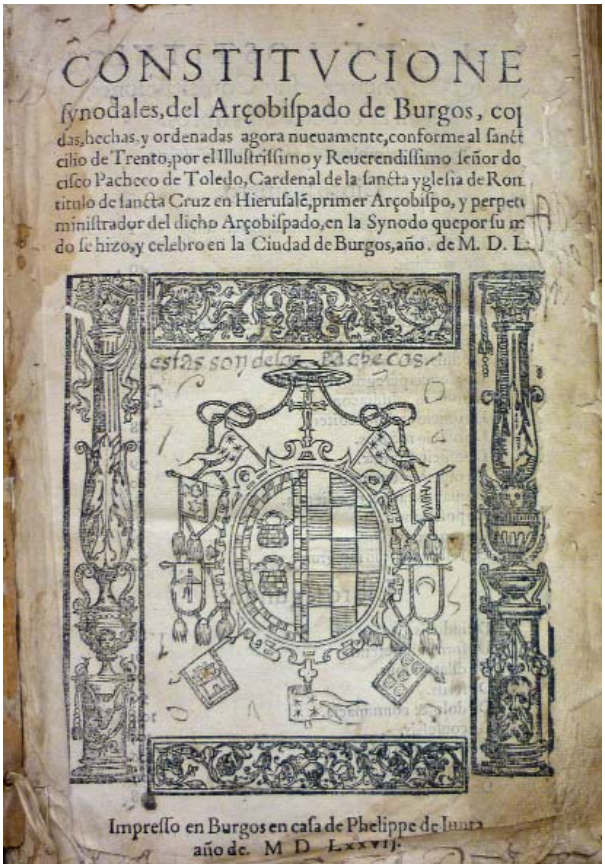
3249.- 6 vistas.- Conjunto de 6 vistas (5 de Cataluña y 1 de Aragón) enc. en un tomo, con h. de dedecatoria a S. M. I. Napoleón III. Láminas en fotograbado montadas sobre en papel, con orla, y título y localización al pie. Folio oblongo, tela.
SALIDA: 50 €.

3250.- "D. DIONYSII CARTHUSIANI ENARRATIO EPISTOLARUM & EVANGELIORUM DE SANCTIS.- per totum anni cirulum, cum uarijs tum ad plebem, tum ad Religiosos homilijs seu sermonibus, nemini non uehementer exoptandis... Pars Altera Homiliarum Dionysii, quae peculiariter est de Sanctis" Coloniae: Petrus Quentel, 1542. Folio, perg. (bisagras forzadas) 8 h. + 397 folios num. + 1 h. Port. grabada y grabados sobre madera.
SALIDA: 300 €.

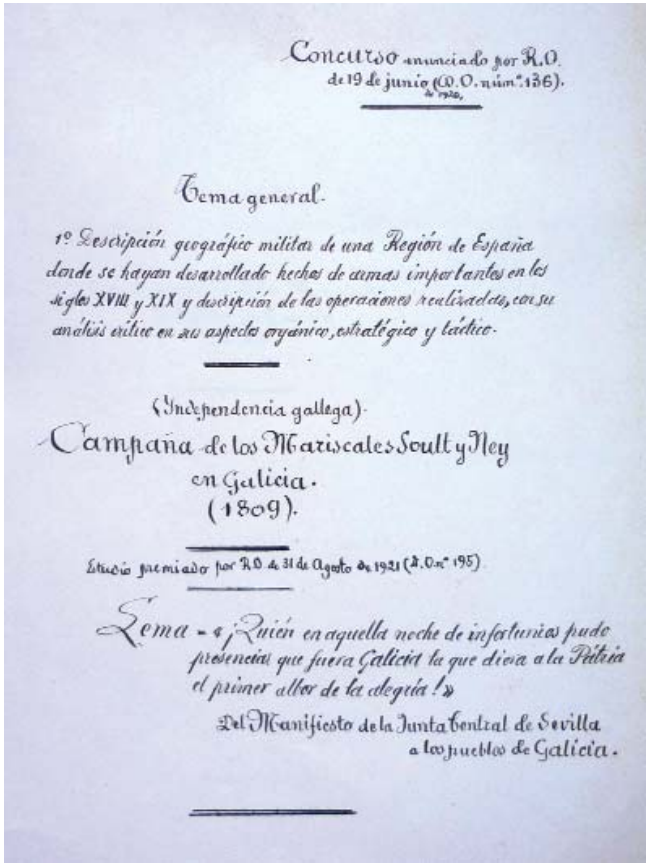
3.229


NOVVM
TESTAMENTVM
GRÆCE,
CVM VVLGATA INTERPRETATIONE
Latina Græci contextus lineis inserta.
Quæ quidem interpretatio, cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata: atque alia BEN. ARIAE MONTANI HISPALENSIS operâ è verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum.
ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini.
M. D. LXXXIII.

3.242


CONSTITVCIONE
synodales, del Arçobispado de Burgos, co
das, hechas, y ordenadas agora nueuamente, conforme al sanct
cilio de Trento, por el Illustrissimo y Reuerendissimo señor do
cisco Pacheco de Toledo, Cardenal de la sancta yglesia de Ron
titulo de sancta Cruz en Hierusalé, primer Arçobispo, y perpet
ministrador del dicho Arçobispado, en la Synodo que por su m
do se hizo, y celebro en la Ciudad de Burgos, año. de M. D. L.
estas son delos Pacheco
Impresso en Burgos en casa de Phelippe de Iunta
año de. M D LXXVII.

3.254


Concurso anunciado por R.O. de 19 de junio (G.O. núm.º 136).

Tema general.

1º Descripción geográfico militar de una Región de España donde se hayan desarrollado hechos de armas importantes en los siglos XVIII y XIX y descripción de las operaciones realizadas, con su análisis crítico en sus aspectos orgánico, estratégico y táctico.

(Independencia gallega).
Campaña de los Mariscales Soult y Ney en Galicia.
(1809).

Estudio premiado por R.O. de 31 de Agosto de 1921 (G.O.nº 195)

Lema - «¡Quién en aquella noche de infortunios pudo presenciar que fuera Galicia la que diera a la Patria el primer albor de la alegría!»
Del Manifiesto de la Junta Central de Sevilla a los pueblos de Galicia.

3.264

3251.- **"REGLA PRIMITIVA Y CONSTITUCIONES DE LOS RELIGIOSOS DESCALZOS**.- de el Orden de la Bienaventurada Virgen María de el Monte Carmelo, de la Primitiva Observancia, de la Congregación de España. Confirmadas por N. M. S. Padre y Señor Alexandro Papa Septimo, dia tercero de Julio del año 1658, el quarto de su Pontificado" M.: Miguel Francisco Rodríguez, 1736. 8º, perg. con restos de cierres de lacería. 8 h. + 510 pgs. Port. orlada con grabado. Palau 254010.
SALIDA: 95 €.

3252.- **(Cuentos de Calleja. Penagos) "CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES: EL CALIFA LADRÓN"**.- Traducción directa del árabe por A. González Palencia. M.: Ed. Saturnino Calleja, 1931. 283 pgs. + 1 h. Cuajado de dibujos a dos tintas, de Rafael de Penagos. Junto a: "PULGARCITO QUIERE CRECER" M.: Ed. Saturnino Calleja, s.a. Texto e ilustraciones de J. S. Tena; y junto a: "EL LABRADOR Y EL REY" M.: Saturnino Calleja, s.a. Ilustraciones de Fidias. 8º, cartoné ilustrado.
SALIDA: 40 €.

3253.- **"GRADUS AD PARNASSUM**.- Sive bibliotheca musarum, vel novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus" Matriti: Joachimum Ibarra, 1779. 4º menor, pasta jaspeada, nervios en la lomera. 2 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 140 €.

3254.- **PACHECO DE TOLEDO, Francisco**.- "CONSTITUCIONES SYNODALES DEL ARÇOBISPADO DE BURGOS" Burgos: Phelippe de Iunta, 1577. Folio menor, plena piel de época sobre tabla, gofrada en seco, nervio sen la lomera y restos de cierres. Enc. fatigada, con roces, pequeñas faltas y puntos de polilla. Port. + 44 h. + 1 bl. + 343 pgs. Ej. fatigado, con antiguas manchas de humedad. Pg. 120, antigua h. de papel tapando parte del texto; faltan pgs. 269-270, alguna de preliminares; errores de paginación. Port. fatigada, con faltas en el margen ext. y gran grabado.
SALIDA: 225 €.

3255.- **TANSILLO, Luigi**.- "POESIE" Londra: Gio. Tommso Masi, 1782. 8º menor, hol. lomo liso. Cortes pintados. Enc. fatigada. XXIV + 362 pgs. Port. grabada por G. Lapi y frontis grabado por Pompeo Lapi en 1782.
SALIDA: 40 €.

3256.- **ROTTERDAM, Erasmo de**.- "SILENOS DE ALCIBÍADES" Valencia: Vicent García, 2002. 8º, perg. a la romana. Estuche ed. Ejemplar numerado de tirada limitada. Edición facsimil de la impresa en Valencia por Jorge Castilla 1529.
SALIDA: 50 €.

3257.- **Revistas para niños**.- "The infant´s magazine" London: Seeley, Jackson and Holliday. 4 números: vol. I, 1866. Vol. II, 1867. Vol. IV, 1869 y Vol. V, 1870. Junto a: "The children´s friend" 3 números: vol. 4, 1864. Vol. IX, 1869. Vol. X, 1870. Bellas revistas para niños, ilustradas con grabados. 8º, tela ed., estampada y (algunos) con lámina montada.
SALIDA: 50 €.

3258.- **HERMOSILLA, J.G**.- "ARTE DE HABLAR EN PROSA Y VERSO" París: Librería de Rosa, 1842. 8º, pasta jaspeada, rueda dorada en los planos, doble tejuelo en la lomera, hierros (roces). Cortes amarmolados. 2 vols.
SALIDA: 45 €.

3259.- **TESAURO, Emanuel**.- "FILOSOFIA MORAL, derivada de la alta fuente del Grande Aristóteles Stagirita. Traduxola en Español Don Gómez de la Rocha, y Figueroa" B.: Imp. de Pedro Escudér, 1750. 8º mayor, perg. 10 h. + 407 pgs. + 18 h. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 85 €.

3260.- **LISTA DE LOS GENTILES HOMBRES DE ENTRADA DE LA REINA NTRA. SRA.**.- Colocados según el orden de su antigüedad en el año de 1838. Bifolio con el listado de los 39 miembros y la fecha de nombramiento.
SALIDA: 55 €.

3261.- **TAULERO, Juan**.- "FAROL DE LA NOCHE OBSCURA, para andar por las calles de la virtud, en los barrios de la mystica Jerusalén" Zaragoza: Imp. de Francisco Moreno, s.a. 36 h. + 443 pgs. + 5 h. Mínimo punto de polilla en el margen inf. desde la h. 359 a 381. Port. orlada.
SALIDA: 40 €.

3262.- **STELLAE, R.P.F. Didaci**.- "EVANGELIUM SECUNDUM LUCAM" Antuerpiae: Hieronymum & Ioan. Bapt. Verdussen, 1655. Folio alarg., hol. post., tejuelo. 4 h. + 472 + 538 pgs. + 42 h. de index. Última h. de tablas, falta papel en el margen inf. afectando al texto. Dos partes en un vol., cada una con port. propia (la primera a dos tintas).
SALIDA: 50 €.

3263.- "REAL CÉDULA.- de su Magestad y señores del consejo, por la qual se manda observar y guardar, como ley, por punto general en los Reynos de Castilla y León la CONDICIÓN 57 DEL QUINTO GÉNERO DE MILLONES, y que los Cabildos ó Ayuntamientos conozcan en adelante de las sentencias apeladas de las Justicias Ordinarias de sus respectivos pueblos, hasta en la cantidad de 40 maravedis, con lo demás que se previene" M.: Imp. de Pedro Marín, 1778. Folio, sin enc. Port. + 8 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 50 €.

3264.- (Galicia. Guerra de la Independencia) [GARCÍA REY, Verardo].- "(Independencia Gallega) CAMPAÑA DE LOS MARISCALES SOULT Y NEY EN GALICIA (1809)" Folio menor, tela caligrafiada. 3 h. + 182 folios numerados. Fotografías y mapas realizados a mano (faltan fotografías). Manuscrito presentado al "Concurso anunciado por R. O. de 19 de junio", que trata íntegramente de la ocupación de las tropas napoleónicas en el territorio gallego: descripción del terreno, las operaciones militares, condiciones de los ejércitos, etc., hasta la unión de los mariscales Ney y Soult y la retirada del territorio gallego, para terminar con un análisis crítico de toda la campaña. Importante documento para la región, que parece que permanece inédito.
SALIDA: 300 €.

3265.- ADRICOMIO DELFOS, Cristiano.- "CRONICÓN" M.: Impr. Imperial por Juan Martín Marinero, 1679. 4º menor, pasta con tejuelo. 3 h. + 284 pgs. Port., 1ª h. de advertimientos al lector, y tres h. de índices van manuscritas repondiendo las h. que faltan, en papel limpio y con clara caligrafía.
SALIDA: 40 €.

3266.- ZIGABONI, Euthymii.- "COMMENTARII IN OMNES PSALMOS" Lugduni: Petrum Landry, 1573. 8º, perg. Falta la lomera. 31 h. + 1 bl. + 407 folios numerados. Port. con grabado. Interior en muy buen estado.
SALIDA: 190 €.

3267.- "REAL CÉDULA.- de su Magestad de 8 de Mayo de 1781, concediendo por punto general diferentes gracias, franquicias, y privilegios á favor de todas las FÁBRICAS DE CURTIDOS DEL REYNO" M.: Antonio Fernández, 1781. Folio, sin enc. Port. + 7 h. Restauración en port. afectando al esc. grabado que tendría que llevar y falta.
SALIDA: 50 €.

3268.- MIGUEL, Raimundo de.- "NUEVO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL ETIMOLÓGICO" M.: Agustín Jubera, 1884. 4º, pasta espa., tejuelo. XXXIX + 997 + 76 + 256 pgs. Texto a tres columnas.
SALIDA: 50 €.

3269.- SANTA ELLA, Ruderico Ferdinando de.- "VOCABULARIUM SEU LEXICON ECCLESIASTICUM, LATINO-HISPANICUM, ex sacris bibliis, conciliis, pontificum, ac theologigorum decretis, divorum vitis: Dictionariis" Matriti: Antonium Mayoral, 1770. folio, pasta con tejuelo. 4 h. + 523 pgs. Pequeño sello en port.
SALIDA: 45 €.

3270.- "PLUTARCHI CHAERONENSIS MORALIUM OPUSCULORUM.- Tomus alter" Parisiis: Gabrielem Buon in clauso Brunello, 1572. 8º, perg. 418 fls. + 67 h. Pequeña falta en port. afectando al grabado. Sello de tampón y antigua anotación manuscrita. Ej. limpio.
SALIDA: 250 €.

3271.- "PLUTARCHI CHAERONENSIS ETHICORUM.- Sive moralium pars III" Francofor: Moen, 1592. 8º, perg. 612 pgs. + 22 h. Sello de tampón y ant. anotación en port. Mancha de agua marginal afectando hasta la pg. 47.
SALIDA: 120 €.

3272.- "INSTRUCCIÓN.- aprobada por S.M. que deberán observar los intendentes y justicias del Reyno para el modo de executar las enagenaciones de los BIENES RAICES pertenecientes a Hospitales, Casas de Misericordia, de Reclusión y de Expósitos, Cofradías, Memorias, Obras pias, y Patronatos de Legos, mandadas hacer por Real Cédula de veinte y cinco de Setiembre de mil setecientos noventa y ocho" M.: Imprenta Real, 1799. Folio, sin enc. Port. + 6 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3273.- GENEBRARDO, Gilb.- "PSALMI DAVIDIS, VULGATA EDITIONE. Calendario hebraeo, syro, graeco, latino, argumentis et commentariis" Antuerpiae: Aegidium Beysium, Generum & Cohaeredem Christophori Plantini, 1592. 8º, perg. Lomera rotulada. 36 h. + 970 pgs. + 3 h. Port. a dos tintas. Grabado en la cabecera.
SALIDA: 150 €.

3274.- "SERMONES DE SAN BERNARDO ABAD DE CLARAVAL.- DE TODO EL AÑO, DE TIEMPO Y DE SANTOS, traducidos al castellano por un monge cisterciense, el P. Mro. Fr. Adriano de Huerta, hijo del Monasterio de Osera, y Confesor del Real Monasterio de Huelgas cerca de Burgos" Burgos: Joseph de Navas, 1791. 4º menor, pasta con tejuelo. mínimos puntos de polilla en las bisagras, que no afectan al interior del ejemplar; tan sólo un punto en port. de tomo I y dos primeras h. 2 vols. Sellos de tampón.
SALIDA: 60 €.

3275.- "REAL CÉDULA.- de S.M. y señores del consejo en que se manda guardar y cumplir el decreto inserto, por que qual con el fin de ocurrir á los gastos extraordinarios que ocasiona la guerra, y á que no alcanzan las rentas ordinarias de la Corona, se manda exigir por repartimiento entre los Pueblos del Reyno, con proporción á sus riquezas, y por via de subsidio trescientos millones de reales, dexando á lo Pueblos la facultad de buscar arbitrios que sin ser gravosos á los pobres produzcan dicha suma" Pamplona: Imprenta de Miguel de Cosculluela, s.a. 11 h. Papel tostado, con restauración al margen, sin afectar al texto. Escudo en port.
SALIDA: 50 €.

3276.- "PLAYBOY ESPAÑA".- Desde el número 1, publicado en noviembre de 1978, al número 166, publicado en octubre de 1992. Enc. en 7 vols., hol., hierros y nervios en lomera. Todos los números con sus cub. originales y en muy buen estado. Junto a: "Playboy" Edition française, desde noviembre de 1973 a abril de 1978 (no consecutivos). 1 vol.; y otro vol. incluyendo algunos números sueltos de la edición italiana y estadounidense de la revista. Profusamente decorada con fotografías a todo color, y desplegables. Importante colección que refleja la evolución del tratamiento de la erótica en nuestro país.
SALIDA: 600 €.

3277.- GARCÍA SALINERO, Fernando.- "LÉXICO DE LOS ALARIFES DE LOS SIGLOS DE ORO" Publícalo la Real Academia Española. M.: Imp. Aguirre, 1968. Folio menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. orig. 280 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3278.- "INFORMACIÓN EN DERECHO.- por Don Pasqual Ortiz Martínez de Vera num. 25, y en su nombre, D. Rafaél Ortiz de Almodovar Martínez de Vera num. 28, del Habito de Santiago, Maestrante de Valencia, vecino de la Villa de Elche, como primogénito, cesionario, y Administrador de los bienes, y derechos libres, y vinculados de su padre: en los AUTOS con Don Antonio Rotla y Canicia, Marqués de Bosch núm. 29 y antes con la Marquesa Doña Lorenza Pasqual, su madre n. 27, difunta: La tenuta y posesión del vínculo fundado por Lorenzo Martínez de Vera..." Folio m., cub. de papel. 8 folios numerados. Port. orlada. Texto a dos columnas. Al fin: Madrid á 15 de Septiembre de 1788. Lic. Don Pedro Antonio Pérez de Castro.
SALIDA: 45 €.

3279.- "VALBUENA REFORMADO. Diccionario latino-español.- aumentado con más de 20.000 voces y otras tantas acepciones sacadas de los mejores diccionarios modernos entre ellos el de Freund, Quicherat y Daveluy lleva además un vocabulario español-latino. Edición hecha bajo la dirección de D. P. Martínez López" M.: Lib. de D. León Pablo Villaverde, 1884. 4º, pasta espa. (roces) XI + 945 + 235 pgs.
SALIDA: 40 €.

3280.- "APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. M.: Patrimonio Nacional, impreso por Grefol, 2000. Gran folio, pleno tafilete sobre tabla, gofrado en oro. Ej. numerado 910/1.000. Conservado en estuche ed. junto al vol. de estudios. Realizado entre 1428 y 1490, consta de 49 folios de papel apergaminado con 97 miniaturas del arte gótico francés ornamentadas con majestuosas orlas y letras capitulares policromadas sobre pan de oro.
SALIDA: 400 €.

índice

A
ADRICOMIO DELFOS, Cristiano. Núm. 3265
ALAS (CLARIN), Leopoldo. Núm. 3094
ALEJANDRIA, Filon de. Núm. 3244
ALEXANDRO, Natali. Núm. 3204
ALVAREZ GUERRERO, Alfonso. Núm. 3219
AMAR, Joseph. Núm. 3229
AREOPAGITA, Dionisio. Núm. 3153
ARIAS DE LEON, Luis. Núm. 3121
ARIAS MONTANO, Benito. Núm. 3242
ASSELINEAU, Leon-Auguste. Núm. 3009
AURELIO AGUSTINO, Obispo de Hipona. Núm. 3130
AZIZ ABOU ALI. Núm. 3006
AZPILCUETA NAVARRO, Martin de. Núm. 3187

B
BARCIA Y ZAMBRANA, Jose de. Núm. 3149
BARCIA, Roque. Núm. 3239
BASTUS, Vicente Joaquin. Núm. 3073
BELLARMINO, Roberto. Núm. 3145
BLAIR, Hugo. Núm. 3078
BOILEAU DESPREAUX, Nicolas. Núm. 3236
BONGO, Pedro. Núm. 3104
BRAVO, Bartolome. Núm. 3198

C
CABASSUTIO AQUISEXTIENSI, Joanne. Núm. 3164
CANI, Melchioris. Núm. 3184
CARACCIOLO, Marques de. Núms. 3039, 3089, 3097
CARBONELL, Miquel. Núm. 3196
CARTUJANO, Dionisio. Núm. 3250
CASARIEGO, J. Evaristo. Núm. 3091
CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente. Núm. 3241
CASTAÑIZA, Juan de. Núm. 3070
CASTELAR, Emilio. Núms. 3060, 3074
CASTRO Y ROSSI, Adolfo de. Núm. 3209
CEBALLOS, Blas Antonio de. Núm. 3036
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3058
CHAVERO Y ESLAVA, Juan Maria. Núm. 3134
CICERON, Marco Tulio. Núm. 3150
COLOMA, P. Luis. Núm. 3066
CONCEPCION, Juan Bautista de la. Núm. 3167
CORDOBA, Antonio de. Núm. 3095
CORELLA, Jayme de. Núm. 3129
CORTES, Juan Antonio. Núm. 3175
COUTIÑO, Ignacio. Núm. 3032
CREUS, Juan. Núm. 3017
CUERVO, Justo. Núm. 3072

D/E
DE LA PUENTE, Luis. Núms. 3034, 3038, 3155
DELGADILLO, Christoval. Núm. 3141
DIAZ RENGIFO, Juan. Núm. 3193
DUCLOS, M.. Núm. 3061
DUHAMEL DE MONCEAU, Henri Louis. Núm. 3042
ERASMO ROTERODAMO, Desiderio. Núm. 3256
ESPINOSA, Pedro. Núm. 3057
ESTELLA, Diego de. Núm. 3262
ESTRADA NAVA, Antonio. Núm. 3090

F/G
FAURE, ELIE. Núm. 3102
FENOLLAR, Bernat. Núm. 3114
FERNANDEZ NAVARRO, Lucas. Núm. 3171
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Delfin. Núm. 3222
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3077
FLAMINIO, Marco Antonio. Núm. 3019
FORNERON, H.. Núm. 3067
FOULCHE DELBOSC, R.. Núm. 3156
FUENMAYOR, Antonio de. Núm. 3157
GARCIA REY, Verardo. Núms. 3136, 3264
GARCIA SALINERO, Fernando. Núm. 3277
GARZONI, Thomaso. Núm. 3237
GASTAMBIDE, Adrien Joseph. Núm. 3170
GAVANTO, Bartholomaeo. Núm. 3158
GENEBRARDO, Gilbertus. Núm. 3273
GIGLI, Geronimo de. Núm. 3186
GIL DE GODOY, Juan. Núm. 3045
GOLDONI, Carlo. Núm. 3071
GOMEZ HERMOSILLA, Josef. Núm. 3258
GOMEZ IMAZ, Manuel. Núm. 3011
GONET, Joanne Baptista. Núm. 3169
GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, Gerónimo. Núm. 3216
GRACIAN, Geronymo. Núm. 3075
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3176
GRANELL, Eugenio. Núm. 3213
GUERRA Y ARAGON, Joseph Domingo Benito. Núm. 3248
GUERRA Y RIBERA, Manuel de. Núm. 3125

H/J
HERAS, Antonio las. Núms. 3160, 3227
HEREDIA, Rafael. Núm. 3228
HERRERA, Gabriel Alonso de. Núm. 3185
HESIODO. Núm. 3203
HIDALGO, Jose Luis. Núm. 3235
JIMENEZ SAMANIEGO, Jose. Núm. 3079
JOIGNEAUX, M.P.. Núm. 3084
JORDAN DE URRIES Y AZARA, Jose. Núm. 3100

L
LANGUET, Juan Joseph. Núm. 3220
LE SAGE, Alain-Rene. Núm. 3046
LEON, Fray Luis de. Núm. 3137
LIGUORI, Alfonso. Núm. 3128
LISBOA, Marcos de. Núm. 3233
LOBO, Eugenio Gerardo. Núm. 3189
LOMBARDO, Pedro. Núm. 3122
LOPEZ MADERA, Gregorio. Núm. 3152
LOPEZ, Joaquin Maria. Núm. 3226

LOPEZ, Tomas. Núm. 3099
LOSADA, Juan Cayetano. Núm. 3059
LUSTONO, Eduardo de. Núm. 3165

M
MACEDA, Miguel Jose. Núm. 3023
MACHADO, Antonio. Núm. 3068
MACROBII, Aurelii Theodosii. Núm. 3146
MAGRI, Domenico. Núm. 3230
MAR, Maria del. Núm. 3081
MARMOL, Manuel Maria del. Núm. 3063
MARTI GRAJALES, Francisco. Núm. 3201
MARTIAÑEZ, Manuel. Núm. 3174
MARTIN MAQUEDA, Antonio. Núm. 3041
MAUPAS DU TOUR, Enrique. Núm. 3083
MEDINA, Juan de. Núm. 3098
MELO, Gaspar de. Núm. 3044
MENDOZA, Francisco de. Núm. 3065
MENNAIS, Fr. de la. Núm. 3126
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3166
MEXIA, Pedro. Núm. 3031
MIGUEL, Raimundo de. Núm. 3268
MULLER, Eugen. Núm. 3131
MURILLO, Diego. Núm. 3183

N/O/P
NIETO, Juan Esteban. Núm. 3076
NOEL, Martin S.. Núm. 3232
OTERO MUÑOZ, Blas de. Núm. 3205
OVERBERG, Bernard. Núm. 3172
PABANO, F. M.. Núm. 3231
PACHECO DE TOLEDO, Francisco. Núm. 3254
PALAU, Jose. Núm. 3117
PALEOTIMUS, Lucius. Núm. 3221
PANADES Y POBLET, Jose. Núm. 3080
PARISIENSIS, Guillermus. Núm. 3103
PAZ, Octavio. Núm. 3108
PELLICER DE SALAS Y TOBAR, Ioseph. Núm. 3087
PEREZ BAYLON, Andres. Núm. 3173
PEREZ DE AYALA, Ramon. Núm. 3056
PEREZ DE CASTRO, Pedro Antonio. Núm. 3278
PEREZ VILLAAMIL, Genaro. Núms. 3007, 3010
PINAMONTI, Pedro Juan. Núm. 3243
PINDARO. Núm. 3027
PIQUER, Juan Crisostomo. Núm. 3133
PISON Y VARGAS, Juan. Núm. 3144
PLUTARCO. Núms. 3270, 3271
PORREÑO, Baltasar. Núm. 3180

Q/R
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núm. 3181
QUINTANA, Manuel Jose. Núms. 3210, 3214
QUINTANADUEÑAS, Antonio de. Núm. 3147
REJON DE SILVA, Ventura. Núm. 3035
REYES, Arturo. Núm. 3190
RIBADENEYRA, Pedro de. Núm. 3111
RISCO, Alberto. Núm. 3218
RODRIGUEZ, Antonio Joseph. Núm. 3018
ROJAS, Fernando de. Núm. 3105
ROSIGNOLI, Carlos Gregorio. Núm. 3247
ROSSINI, Gioachino. Núm. 3245
RUSCELLI, Girolamo. Núm. 3082

S
SAENZ DE AGUIRRE, Jose. Núm. 3207
SALAS, Pedro de. Núm. 3182
SALAZAR, Francisco de. Núm. 3212
SAN AUDENO. Núm. 3240
SAN BERNARDO, Abad de Claraval. Núm. 3274
SAN BERNARDO, Juan de. Núm. 3132
SAN JUAN, Paulino. Núm. 3223
SANCHEZ, Francisco. Núm. 3069
SANTA ELLA, Rodrigo Fernando. Núm. 3269
SANTALLA, Francisco. Núm. 3029
SANTIAGO, Juan de. Núm. 3092
SANTO TOMAS DE AQUINO. Núm. 3020
SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. Núm. 3054
SEDANO Y CRUZAT, Carlos de. Núm. 3211
SERRA, Bernardo. Núm. 3161
SNOY GAUDANO, Raynerio. Núm. 3055
SOLIS Y RIVADENEYRA, Antonio de. Núm. 3030
SUAREZ, Cipriano. Núm. 3028
SWEBACH. Núm. 3012

T
TACITO, Cornelio Cayo. Núms. 3206, 3217
TANSILLO, Luis. Núm. 3255
TAPIES, Antoni. Núm. 3026
TAULERO, Juan. Núm. 3261
TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego. Núm. 3101
TESAURO, Emanuel. Núm. 3259
THIERS, Adolphe. Núm. 3188

V/W/Y/Z
VALLENSIS, Andreae. Núm. 3163
VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio de. Núm. 3177
VERGIL, Polydore. Núm. 3224
VILLEGAS, Alonso de. Núm. 3112
VITORIA, Baltasar de. Núm. 3113
WESTALL, Richard. Núm. 3008
YUS, Miguel. Núm. 3140
ZIGABERMUS, Euthymius. Núm. 3266
ZORRILLA, Jose. Núm. 3127

DURAN
130 ANIVERSARIO